The background features a stylized, light blue radio tower on the left side, with several concentric circular lines representing radio waves emanating from it. The right side of the image has a vertical gradient from light blue at the top to white at the bottom.

Проект

РЕГЛАМЕНТ
индивидуального
радиовещания

Москва – 2009

Проект

РЕГЛАМЕНТ

индивидуального радиовещания

© ООО «Радиовещательные технологии»

Издано для участников и гостей Первой Учредительной Конференции Ассоциации Индивидуального радиовещания 18 – 19 ноября 2009 г. и Круглого стола «Индивидуальное (любительское) радиовещание в России» при поддержке Федерального Агенства по печати и массовым коммуникациям.

Автор и составитель Комаров Сергей Николаевич

Тираж 200 экз.

Москва – 2009

Индивидуальное (любительское) радиовещание.

Преамбула.

Индивидуальное радиовещание — это любительское звуковое эфирное музыкально-разговорное вещание со свободной (незафиксированной) концепцией, ведущееся через самодельные экспериментальные маломощные радиопередатчики в тех же самых диапазонах частот, что и профессиональное радиовещание. Это программное и техническое творчество одновременно, это занятие увлеченных людей, искренне влюбленных в радио, это чистая романтика эфира!

«Свободная концепция» означает переменчивость содержания и направленности радиопрограмм, свободу для программного творчества. Однако, при всей творческой свободе, соблюдение Кодекса чести свободного вещателя, правил работы в эфире и действующего законодательства обязательно.

Индивидуальное (любительское) радиовещание до сих пор официально не признано, несмотря на то, что существует в нашей стране как массовое увлечение молодежи с середины 50-х годов XX века, и более 70 процентов современных радиолюбителей и около 25 процентов радиоинженеров в юности прошли школу нелегального радиовещания, и именно благодаря романтике «свободного эфира» состоялись как увлеченные и высококлассные специалисты!

То есть, Индивидуальное (любительское) радиовещание в большинстве случаев первично к радиолюбительству и к инженерной деятельности, и уже более полувека является де-факто школой увлеченных радиоспециалистов в нашей стране.

Зачем нужно Индивидуальное (любительское) радиовещание.

Во-первых, потому, что это есть, и это естественно. Мысль самому сделать радиопередатчик и выйти в эфир, чтобы самовыразиться в техническом и радиопрограммном творчестве, поставив в эфир любимую песню для понравившейся девушки, или, лучше — сделать концерт по заявкам для своих друзей и знакомых, живущих в соседних домах и слушающих радиоприемники, а еще лучше — обрести новых знакомых, друзей и единомышленников в других городах посредством любительского радиовещания, приходит в голову каждому поколению влюбленных в технику

мальчишек, начинающих изучать в школе физику и основы радиотехники. И происходит это постоянно со времен изобретения радио нашим соотечественником, профессором, Александром Степановичем Поповым 7 мая 1895 года. Даже Гульельмо Маркони, в своем 21-летнем возрасте, повторив опубликованные в широкой прессе опыты Попова, не удержался от соблазна не только выйти в эфир, но и внести свой вклад в великое русское изобретение. Думаю, излишне говорить, что науку, технику и производство двигают увлеченные мальчишки, и лишь потом они становятся студентами, инженерами, учеными, профессорами, руководителями конструкторских бюро, главными инженерами радиоцентров и радиозаводов! А в основе их научно-технической карьеры лежит детское увлечение и любовь к радиотехнике!

Во-вторых. Увлечение молодежи любой созидательной деятельностью, особенно, научно-технической, общественно полезно. Увлеченный человек всегда изучает предмет глубоко и творчески. Инженеры, которые были увлечены своей профессией со школьной скамьи, выбирали область своей профессиональной деятельности и пошли в институт сознательно, по велению души, как правило, становятся ведущими специалистами в своей области и основывают собственные технические и научные школы.

В-третьих. В советское время специалистов в области радиовещания требовались единицы. Всего-то было три программы Всесоюзного радио, и набрать радиовещателей из интересующихся этой деятельностью специалистов смежных областей (радиотехники и радиосвязи) было несложно. В настоящее время в России работают тысячи радиовещательных компаний, и грамотных кадров в них не хватает. Профессиональный кадровый голод отчетливо слышен в эфире подавляющего числа российских радиокomпаний. Одновременно с этим продолжается борьба надзорных органов с увлеченными мальчишками, которые никакие не «радиохулиганы», а, искренне отдаваясь всей душой любви к радиотехнике, стремятся с детских и юношеских лет стать радиовещателями.

Сходства профессионального и любительского радиовещания.

1. Для станций профессионального и любительского радиовещания необходима регистрация СМИ в соответствии с Законом о СМИ.

2. Для станций профессионального и любительского радиовещания необходима регистрация РЭС в соответствии с Законом о Связи.

3. Станции профессионального и любительского радиовещания относятся к радиовещательной службе в соответствии с Международным регламентом радиосвязи.

4. Станции профессионального и любительского радиовещания работают в вещательных диапазонах радиочастот в соответствии с Таблицей распределения радиочастот в РФ

5. Станции профессионального и любительского радиовещания используют одни и те же виды модуляции и полосы сигналов.

6. Станции профессионального и любительского радиовещания могут иметь редакции (творческие коллективы, создающие радиoprogramмы), формируемые по своему усмотрению.

7. Станции профессионального и любительского радиовещания могут приглашать в свой эфир гостей эфира или выводить в прямой эфир разговоры слушателей, полученные в студии по различным средствам связи. При этом ответственность за содержание радиопередачи несет вещатель.

Различия профессионального и любительского радиовещания

	Профессиональное радиовещание	Индивидуальное (любительское) радиовещание
1	У каждой радиостанции есть четкая концепция вещания, зафиксированная в лицензии на вещательную деятельность.	Концепция вещания носит свободный, творческий характер и рассчитана на обучение и развитие творчества.
2	Тематика радиопередач ограничена действующим законодательством.	Тематика радиопередач ограничена действующим законодательством, Клубными правилами, Кодексом чести и правилами работы в эфире.
3	Есть право коммерческой деятельности	Нет права коммерческой деятельности.
4	Необходимо лицензирование вещательной деятельности.	Поскольку нет ни зафиксированной концепции, ни коммерческой деятельности, лицензирование не требуется.

	Профессиональное радиовещание	Индивидуальное (любительское) радиовещание
5	Вещание регулярное, как правило, ежедневное и круглосуточное	Вещание нерегулярное, по мере готовности к выходу в эфир творческих радиопередач, и ограниченное по времени (любительская деятельность не может быть круглосуточной, принципиально).
6	Право на вещание предоставляется любому юридическому или физическому лицу по результатам конкурса.	Право на вещание предоставляется физическим лицам — исключительно членам Клубов Индивидуального радиовещания.
7	У каждой радиостанции имеется номинал рабочей частоты.	Радиостанции не имеют частотных присвоений и работают на свободных в текущий момент частотах в выделенных полосах в соответствии с правилом «хозяйки частоты».
8	Необходимо присвоение радиочастот и лицензирование деятельности в области связи.	Поскольку нет частотных присвоений, лицензирование деятельности по связи не требуется.
9	Мощность вещательных передатчиков выбирается исходя из максимальной зоны покрытия.	Используются передатчики малой мощности, ориентированные на локальное вещание.
10	Используется промышленное передающее оборудование.	Используется самодельное, вещательное передающее оборудование (для развития технического творчества среди молодежи).
11	Требуется сертификация передающего вещательного комплекса.	Соответствие самодельного вещательного передатчика установленным нормам определяет Техническая комиссия Клуба.
12	Профессиональные вещатели ведут свою деятельность сами по себе, и по желанию являются членами профессиональных или общественных организаций.	Индивидуальные вещатели являются членами местных клубов Индивидуального (любительского) радиовещания, которые, в свою очередь, входят в Ассоциацию Индивидуального радиовещания, которая делегирует своим членам право занятия Индивидуальным радиовещанием.

Легализация Индивидуального (любительского) радиовещания.

Любой вид легальной деятельности, существующий в обществе, должен быть так или иначе вписан в структуру государственных правовых отношений. Индивидуальное (любительское) радиовещание, использующее частотный ресурс, принадлежащий государству, в первую очередь было не признано не потому, что оно было вредно для общества, а потому, что никто не позаботился вписать его в структуру государственных правовых отношений. Внимание в области радиотехнического воспитания молодежи уделялось исключительно любительской радиосвязи, а любительское радиовещание, обладающее гораздо большей привлекательностью для молодых талантов (по факту его неформального существования более 80-и лет в нашей стране), в силу особенностей законодательства в СССР было объявлено радиохулиганством.

Частотный ресурс, являющий собой государственную собственность, может быть выделен какому-либо юридическому или физическому лицу под реализацию им конкретно регламентированных функций (целей, задач) полезных для общества и решающих вполне конкретные государственные задачи. В частности, частотный ресурс, выделяемый для любительского радиовещания, призван решать задачу увлечения молодежи научно-технической деятельностью в области радиотехники, радиосвязи и радиовещания и подготовки потенциальных увлеченных и заинтересованных кадров для радиовещательной отрасли.

Помимо этого, любительское радиовещание является одним из видов научно-технического увлечения, которым занимаются люди разных возрастов и специальностей. А существование любительского (свободного) радиовещания в его неформальном статусе более 80-и лет (с момента возникновения) создало богатые традиции, наработало большой опыт и обнаружило в себе несколько творческих направлений деятельности, проверенных временем, имеющих своих приверженцев, и даже свои неформальные «школы».

Одной фразой людей, которые увлекаются Индивидуальным (любительским) радиовещанием, можно охарактеризовать так:

Это физики, которые в душе — лирики!

Любительское радиовещание — это научно-техническое увлечение молодых людей, которым помимо закона Ома, теоремы Котельникова,

уравнений Максвелла и любви к паяльнику есть, что сказать в эфир, и душа которых имеет склонность к широкому общению посредством музыкального и разговорного радиoprogramмного творчества. Любительским радиовещанием, как правило, увлекаются те, кто сам собрал вещательный радиопередатчик и либо решил поставить в эфир любимые песни своего круга людей, своего поколения, либо сам сыграть и спеть то, что легло на душу, или то, что сочинил сам. Но в основе такого увлечения лежит именно любовь к радиотехнике. Индивидуальное (любительское) радиовещание — это увлечение технарей.

С учетом вышесказанного был разработан проект Регламента Индивидуального радиовещания и предлагается клубная организационная структура Ассоциации Индивидуального радиовещания, позволяющая придать этому увлечению законный статус.

Ассоциация индивидуального радиовещания — это образовательно-воспитательная организация, имеющая в своем составе сеть клубов по стране, которая будет выходить в Федеральное Агентство по печати и массовым коммуникациям (ФАПМК), Государственную Комиссию по Радиочастотам (ГКРЧ), в Главный радиочастотный центр (ГРЧЦ), в Роскомнадзор, в Министерство связи и массовых коммуникаций и другие государственные органы, и которой частным решением ГКРЧ под вышеуказанные задачи будут выделены участки радиочастотного спектра для любительского радиовещания. Помимо этого, на эту организацию возлагается решение вопросов по авторским правам на звучащую в любительском эфире музыку, чтобы воспитательно-образовательная некоммерческая деятельность была бы освобождена от уплаты гонораров. В свою очередь, Ассоциация будет делегировать полученные права входящим в ее состав Клубам Индивидуального радиовещания, а они, в свою очередь, своим Индивидуальным вещателям.

Основным рабочим звеном организации по всей стране являются Клубы Индивидуального радиовещания. Они имеют типовый устав, структуру и положение о деятельности, где прописано членство в Ассоциации Индивидуального радиовещания, на основании которого Клубу делегируется право использования радиочастотного спектра, и его члены освобождаются от уплаты авторских гонораров за используемые в некоммерческих, воспитательно-образовательных целях музыкальные произведения. Клуб является юридическим лицом и осуществляет свою деятельность на основе самофинансирования.

Основной задачей клуба является работа с индивидуальными вещателями в рамках деятельности его секций. Формы этой деятельности могут быть различными, начиная от регистрации и приема экзаменов у новых членов и оформления разрешительных документов (минимальная обязанность клуба), до организации на своей базе региональных станций юных техников с учебно-производственными мастерскими, выпускающими наборы деталей и узлов для самостоятельной сборки вещательных передатчиков индивидуального радиовещания (являясь местом прохождения производственной практики для студентов ВУЗ-ов и техникумов), и вплоть до организации профессиональных учебных центров с программами повышения квалификации работников радиовещания. Все зависит от тех людей, кто встанет во главе клуба и организует его деятельность. Желательно, чтобы клубы образовывались бы на базе профильных предприятий (радиоцентры, радиозаводы, научно-исследовательские институты, предприятия связи, коммерческие структуры радиотехнического или радиовещательного профиля) или на базе профильных ВУЗ-ов. Однако, возможна организация и самостоятельных клубов, если у учредителей имеется достаточная квалификация, организационный и экономический потенциал.

Главное, чтобы 12-15-и летний подросток, желающий выйти в эфир и жаждущий спаять свой первый радиопередатчик, мог бы прийти в такой клуб, найти там понимание его интереса, внимание к своему увлечению, получить интересующие его знания и обрести наставника из числа опытных индивидуальных радиовещателей, благодаря общению с которым он бы состоялся как юный радиоспециалист и благополучно бы вышел в эфир, сначала с радиостанции наставника, а затем и со своей домашней радиостанции, собранной своими руками. Вот тогда можно будет сказать, что организация индивидуального радиовещания заработала должным образом!

Регламент Индивидуального радиовещания.

1. Общие положения.

Индивидуальное радиовещание — это непрофессиональная и некоммерческая деятельность людей (увлечение), направленная на самореализацию индивидуального творческого потенциала в области эфирного радиовещания, то есть в области создания звуковых вещательных радиопрограмм для слушателей, эфирного общения со слушателями (интерактив) и коллегами по увлечению (радиообщение), а также в области разработки, конструирования и создания радиовещательной аппаратуры всего тракта радиовещания от микрофона ведущего до оконечного устройства радиоприемника у слушателя, охватывая все промежуточные этапы подготовки и создания как радиопрограммы, так и вещательного радиосигнала, в том числе и вопросы эфирного распространения радиоволн вещательных радиостанций.

Индивидуальное радиовещание по международному регламенту радиосвязи относится к радиовещательной службе и имеет следующее определение в принятых формулировках:

Служба индивидуального радиовещания: Служба радиосвязи для целей само- и взаимообучения, передачи которой предназначены для непосредственного приёма населением. Эта служба предназначена для создания звуковых радиопрограмм со свободной (творческой) концепцией, а также для технических исследований в области звукового радиовещания, осуществляемая индивидуальными вещателями, т. е. лицами, имеющими на это должное разрешение и занимающимися радиотехникой, радиовещанием и созданием радиопрограмм исключительно из личного интереса и без извлечения материальной выгоды.

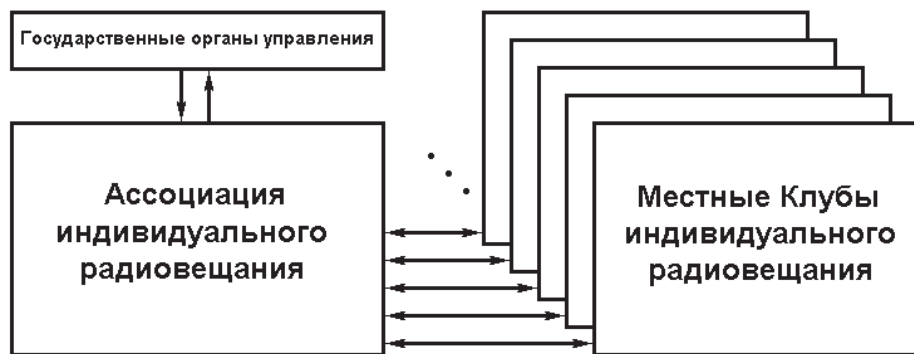
Помимо собственно радиовещания, одной из главных форм в увлечении Индивидуальным радиовещанием является радиообщение вещателей разных регионов страны между собой в прямом эфире в специально выделенных для этой цели полосах радиочастот за пределами радиовещательных диапазонов.

Радиообщение — это обсуждение в эфире различных аспектов, создания и эфирной трансляции радиовещательных программ с

приведением фрагментов радиопередач в качестве иллюстраций, а также трансляция экспериментальных радиопередач для их последующего обсуждения и оценки индивидуальными вещателями, как с программной, так и с технической сторон.

Ассоциация Индивидуального радиовещания — образовательная, любительская организация, ведущая деятельность в области Индивидуального радиовещания и представляющая его интересы на территории Российской Федерации. В состав Ассоциации входят местные Клубы Индивидуального радиовещания, в которые, в свою очередь, входят непосредственно сами Индивидуальные радиовещатели. И в Ассоциации, и в Клубах имеется фиксированное членство. Таким образом, любой Индивидуальный вещатель (посредством своего Клуба) является членом Ассоциации.

Ассоциации Индивидуального радиовещания частным решением ГКРЧ предоставлены полосы радиочастот для ведения в эфире Индивидуального радиовещания. Соответственно, каждый член Ассоциации имеет право на ведение в эфире Индивидуального радиовещания в соответствии с настоящим Регламентом индивидуального радиовещания.



Исторически, в увлечении Индивидуальным радиовещанием сложились четыре направления, в каждом из которых имеются две составляющих — программная и техническая:

1. Направление классической радиотехники и АМ вещания на длинных и средних волнах. Вещание музыкально-разговорное. При этом на длинноволновом диапазоне используется АМ индукционное локальное монофоническое вещание переменным магнитным полем внутри витка провода с периметром не более длины волны на рабочей частоте передатчика. На

средних волнах, в участке диапазона 1512–1602 КГц, используется эфирное монофоническое вещание исключительно с амплитудной модуляцией. Данное направление используется, в том числе, и как образовательное для демонстрации студентам ВУЗ-ов и техникумов основ радиовещания и привлечения к этому занятию технически активной молодежи.

2. Направление локального высококачественного музыкального стереовещания с частотной модуляцией в УКВ диапазонах (65,8–66, и 87,5–100 МГц). В программном творчестве здесь преобладают «альтернативные» музыкальные направления, не представленные в коммерческом и государственном профессиональном радиовещании.

Особенно сильно выражена в этом направлении разработка и конструирование высококачественных вещательных передатчиков и устройств постстудийной психоакустической обработки вещательного радиосигнала. Существует также направление использования в УКВ диапазонах цифровой вещательной модуляции DRM.

Помимо чисто вещательной, музыкальной деятельности, для оперативного радиосообщения по большому кругу задач разработки, проверки и отладки вещательной аппаратуры УКВ диапазона с частотной модуляцией или с цифровыми видами модуляции, Индивидуальным вещателям выделяется диапазон частот 84,0–87,5 МГц на вторичной основе, учитывая важность данной тематики для становления технической базы отечественной радиовещательной отрасли и принимая во внимание важность объединения распределенного интеллектуального потенциала индивидуальных радиовещателей, и инженеров разработчиков.

3. Преимущественно разговорное, направленное на общение со слушателями (ток-шоу, интерактив), с незначительной долей музыкальных программ, локальное КВ радиовещание наземной волной (в пределах одного города, одной местности). При этом используются вещательные диапазоны в инверсном режиме. То есть, в соответствии с сезонным и суточным изменением характера распространения радиоволн используются частоты, на которых в данный момент отсутствует дальнейшее пространственное распространение, а имеется исключительно распространение наземной волны. Таким образом, осуществляется возможность работы маломощных передатчиков Индивидуального радиовещания на вторичной основе при отсутствии взаимных помех с профессиональными вещательными станциями. В таком режиме используются КВ вещательные диапазоны: 11, 16, 49, 75 метров. Модуляция АМ с тенденцией перехода к DRM.

4. Радиообщение индивидуальных вещателей между собой и проверка вновь разработанной передающей радиоаппаратуры на дальность вещания. При этом используются полосы частот, выделенные для радиообщения за пределами соответствующих вещательных диапазонов. Помимо вещательных видов модуляции (AM, DRM) в этих полосах для установления дальних радиоконтактов может использоваться амплитудная телеграфия с полосой эфирного сигнала 100 Гц, то есть, при скорости передачи смешанного буквенно-цифро-знакового текста не более 150-и символов в минуту (длительность колоколообразного фронта посылки не менее 10 мс, длительность «точки» не менее 30 мс). При этом преимущество отдается станциям, работающим основным на текущий момент видом вещательной модуляции для данного диапазона (в настоящее время — AM, в перспективе — DRM). То есть, станции, работающие телеграфом, не должны создавать помех AM и DRM станциям и по их требованию в эфире должны либо перейти на другую частоту, либо прекратить передачу, создающую помеху разговорной или музыкальной программе.

В России Индивидуальное радиовещание ведет свой отсчёт с 15 января 1925 года, от первого выхода в эфир Федора Лбова на волне 96 метров (частота 3,125 МГц) с использованием самодельного радиотелефонного передатчика. Его первый выход в эфир на телефонном AM радиопередатчике носил вещательный характер, то есть адресованный не конкретному оператору связи, а всем желающим его слушать с целью заявления о себе и передачи информации, предназначенной для широкой аудитории слушателей.

2. Полосы частот, мощности и виды излучений РЭС индивидуального радиовещания.

Таблица № 1. Секция классической радиотехники, АМ радиовещания и радиообращения на средних и длинных волнах.

Диапазон, назначение, примечание	Полоса частот, КГц	Мощность передатчика, Вт	Виды излучений	Основа
«180-метровый», радиообращение, 1, 2	1606,5 – 1615,5 Номинал 1611	100	8K00A3EGN, 100HA1AAN	первичная
«200-метровый», радиовещание, 2, 3	1512 – 1606,5 (сетка 9 КГц)	100	16K0A3EGN	вторичная
«Километровый», радиовещание, 4	148,5 – 283,5 (сетка 9 КГц)	Ток в индукционной рамке не более 1 А*	16K0A3EGN	вторичная

* Мощность передатчиков индукционного вещания, работающих на настроенную рамку, охватывающую периметр территории вещания, может быть измерена на эквиваленте 110 Ом и не должна превышать 120 Вт (максимальное значение).

Таблица № 2. Секция местного высококачественного музыкального стереовещания, радиообщения и конструирования вещательной стереоаппаратуры.

Диапазон, назначение, примечание	Полоса частот, КГц	Мощность передатчика, Вт	Виды излучений	Основа
«4х-метровый», радиовещание, 5	65,8 – 66,0 Сетка: 30 КГц – FM, 10 КГц – DRM	10	130KF3EGN, 180KF8EHN, 10K0X7EWX, 20K0X7EWX	вторичная
«3,5-метровый», радиообщение, 5	84,0 – 87,5 Сетка: 100 КГц – FM, 10 КГц – DRM	10	100HA1AAN, 130KF3EGN, 180KF8EHN, 180KF3EGN, 256KF8EHN, 300KF8EHN, 300KF9EHF, 10K0X7EWX, 20K0X7EWX	вторичная
«3х-метровый», радиовещание, 5	87,5 – 100,0 Сетка: 100 КГц – FM, 10 КГц – DRM	10	180KF3EGN, 256KF8EHN, 300KF8EHN, 300KF9EHF, 10K0X7EWX, 20K0X7EWX	вторичная

Таблица № 3. Секция местного интерактивного коротковолнового радиовещания.

Диапазон, назначение, примечание	Полоса частот, КГц	Мощность передатчика, Вт	Виды излучений	Основа
«75-метровый», 8	3950 – 4000 Сетка 5 КГц	100	16K0A3EGN, 8K00A3EGN, 10K0X7EWX, 5K00X7EWX	вторичная
«49-метровый», 8	5900 – 6200 Сетка 5 КГц			
«16-метровый», 8	19000 – 19020 Сетка 5 КГц			
«11-метровый», 9	26000 – 26100 Сетка 5 КГц	100	20K0X7EWX, 10K0X7EWX, 16K0A3EGN	вторичная

Таблица № 4. Секция дальнего радиосвязи и конструирования аппаратуры.

Диапазон, назначение, примечание	Полоса частот, КГц	Мощность передатчика, Вт	Виды излучений	Основа
«180-метровый», 1, 2	1606,5 — 1615,5 Номинал 1611	100	8K00A3EGN, 100HA1AAN	вторичная

Примечания:

1. Для проверки передающей радиоаппаратуры на дальность вещания. С преимущественным использованием для CW номинала частоты 1615,5 КГц.

2. Виды модуляции: АМ, АМ с управляемой несущей.

3. Виды излучений:

100HA1AAN — Амплитудная телеграфия (CW) с длительностью фронта не менее 10 мс и при длительности «точки» не менее 30 мс (что соответствует средней скорости буквенного текста не более 166 знаков в минуту и цифрового — не более 117 знаков в минуту и смешанного буквенно-цифро-знакового — не более 150 знаков в минуту).

8K00A3EGN — АМ, АМ с управляемой несущей. Полоса модулирующего сигнала 4 КГц.

16K0A3EGN — АМ, АМ с управляемой несущей. Полоса модулирующего сигнала 8 КГц.

5K00X7EWX — DRM с полосой сигнала в эфире 5 КГц, звук монофонический.

10K0X7EWX — DRM с полосой сигнала в эфире 10 КГц, звук монофонический.

20K0X7EWX — DRM с полосой сигнала в эфире 20 КГц, звук стереофонический.

130KF3EGN — ЧМ, полоса модуляции 15 КГц, моно, девиация 50 КГц.

180KF3EGN — ЧМ, полоса модуляции 15 КГц, моно, девиация 75 КГц.

256KF8EHN — ЧМ, полоса модуляции 15 КГц, девиация 50 КГц, (полярное стереокодирование).

300KF8EHN — ЧМ, полоса модуляции 15 КГц, девиация 75 КГц, стерео с пилот-тоном.

300KF8EHF — ЧМ, полоса модуляции 15 КГц, девиация 75 КГц, пилот-тон, аналог на поднес.

300KF9EHF — ЧМ, полоса модуляции 15 КГц, девиация 75 КГц, стерео с пилот-тоном, RDS.

4. Вид модуляции: АМ с обратно-управляемой несущей. Вещание ведется переменным магнитным полем (индукционное) внутри витка провода (индукционной рамки с периметром, равным длине волны), охватывающего обслуживаемую территорию. Высота подвеса витка провода в городских районах не более 30-и метров (рекомендуется устраивать индукционную рамку на высоте, равной половине средней высоты застройки на территории вещания), в сельских районах — не более 15 метров над землей (к примеру, возможна прокладка провода рамки по чердачным помещениям зданий или по забору, охватывающему периметром территорию дачного товарищества).

5. Высота установки передающей антенны над уровнем земли не более 50-и метров.

6. Резерв.

7. Резерв.

8. Полосы вещательных КВ диапазонов, имеющих ярко выраженное дневное или ночное распространение, используя частоты в инверсном режиме, то есть, когда диапазоны в данное время и в данной местности пусты (в соответствии с суточным и сезонным изменением распространения радиоволн) и на них нет дальнего прохождения. Для местного радиовещания наземной волной. Виды модуляции: АМ, АМ с управляемой несущей, DRM (моно).

9. Полоса 11-метрового вещательного диапазона, 25670 — 26100 КГц, выделяется для Индивидуального вещания преимущественно в DRM стандарте. Виды модуляции — DRM (моно), DRM (стерео), АМ, АМ с управляемой несущей, CW.

По мере развития деятельности Индивидуальных вещателей планируется расширить участки, отведённые для Индивидуального радиовещания и их число, чтобы в каждом вещательном диапазоне* был бы отведён участок для Индивидуального радиовещания.

Планируется также найти участки для радиообращения и экспериментов с передающей аппаратурой за пределами радиовещательных диапазонов, но вплотную к ним примыкающие.

**Примечание: Кроме вещательного КВ диапазона «41 метр» (7,1–7,4 МГц), на работу в котором Индивидуальные вещатели не претендуют из-за его перегруженности.*

3. Технические характеристики РЭС Индивидуального радиовещания

1. Передатчики радиостанций Индивидуального радиовещания должны удовлетворять следующим требованиям, предъявляемым к допустимым отклонениям частоты:

- | | | |
|-------------------|------------------------|-------------------------------|
| 1.1. В диапазонах | до 300 КГц | не более 300×10^{-6} |
| 1.2. В диапазонах | от 1,5 МГц до 4,0 МГц | не более 100×10^{-6} |
| 1.3. В диапазонах | от 4,0 МГц до 26,1 МГц | не более 10×10^{-6} |
| 1.4. В диапазонах | от 65,8 МГц до 108 МГц | не более 1×10^{-6} |

2. Приведённая в п. 1 стабильность частоты должна обеспечиваться в стационарных условиях жилого помещения при температуре окружающей среды 22 ± 5 градусов Цельсия (во всем диапазоне разброса температур) после 20-минутного прогрева передатчика. Броски, нештатные просадки или пропадание напряжения питающей электросети, длительностью менее 10 минут не должны оказывать влияния на работу передатчиков индивидуального радиовещания.

3. Средняя мощность побочных излучений, создаваемых передатчиками Индивидуального радиовещания, должна быть ниже мощности основного излучения:

3.1. В диапазонах до 30 МГц на $43 + 10 \log(P)$ или 50 дБ, в зависимости от того, какой уровень соответствует более жестким требованиям, где P — пиковая мощность огибающей.

3.2. В диапазонах свыше 30 МГц на $43 + 10 \log(P)$ или 70 дБ, в зависимости от того, какой уровень соответствует менее жестким требованиям, где P — пиковая мощность огибающей.

4. Мощность передатчиков Индивидуального радиовещания измеряется на согласованной пассивной нагрузке (эквиваленте антенны) 36, 50, 75, 110 или 600 Ом, в зависимости от типа выхода передатчика и входного сопротивления антенн к нему подключаемых или волнового сопротивления фидера.

5. Уровни максимальной выходной мощности радиопередатчиков в зависимости от уровня квалификации индивидуального вещателя и полос радиочастот:

Квалификация	до 300 КГц	1,5 — 4,0 МГц	4,0 — 26,1 МГц	65,8 — 108 МГц
Начинающий	Нет права	20 Вт	Нет права	1 Вт
Опытный	Ток рамки 1 А*	100 Вт	100 Вт	10 Вт
Экстра-класс**	Ток рамки 1 А*	100 Вт	100 Вт	10 Вт

* Мощность передатчиков индукционного вещания, работающих на настроенную рамку, охватывающую периметр территории вещания может быть измерена на эквиваленте 110 Ом и не должна превышать 120 Вт.

** Мощность передатчиков, работающих с публичных мероприятий Ассоциации или Клубов индивидуального вещания (выставки, конференции, съезды, слеты) может достигать 250 Ватт в полосе частот 1,5 — 26,1 МГц.

6. Соответствие самостоятельно изготовленных передающих РЭС приведенным требованиям проверяется технической инспекцией Ассоциации Индивидуального радиовещания (местного клуба Индивидуального вещания) при вводе новой станции в эксплуатацию или в случае наличия жалоб на создаваемые радиопомехи. В состав технической инспекции должны привлекаться радиоинженеры из числа Индивидуальных вещателей или работники местного надзорного органа службы радиочастот.

4. Формирование и использование позывных сигналов станциями индивидуального радиовещания.

1. Позывные для индивидуальных радиовещательных станций формируются из двух частей.

2. Первая часть — произвольное словесное название станции. Должно содержать не более трех слов. Основные рекомендации — легкая произносимость, благозвучность, четкая узнаваемость на слух без переспросов. При этом названия действующих, профессиональных СМИ использовать нельзя. Запрещается использовать в названии станции номиналы рабочих частот и обозначения видов модуляции (AM, FM, DRM, CW).

3. Вторая часть — название населенного пункта (в соответствии со списком неповторяющихся уникальных названий) на территории России по месту нахождения или регистрации РЭС. Заявление нового названия населенного пункта в список возможно при регистрации позывного.

4. Например: «Комета — Чехов», «Длинный провод — Москва», «Егерь — Владимир», и т.п. При этом радиостанции «Комета — Чехов» и «Комета — Минусинск» являются разными радиостанциями и принадлежат различным вещателям.

По желанию индивидуального вещателя возможна регистрация его позывного, состоящего исключительно из произвольных числительных в словесном виде. Например: «Четыреста тридцать второй — Дмитров». При этом, словесный позывной «Четверка тройка двойка — Дмитров» является вариацией того же позывного и не может быть выдан другому вещателю.

5. Запрещается включать в позывные нецензурные слова и выражения, а также ругательства. Контроль над соблюдением этого правила ведут местные клубы индивидуального вещания и Управление регистрации и лицензирования СМИ Федерального регистрирующего органа.

6. Сформированные таким образом позывные после проверки на уникальность по базе местного Клуба индивидуального вещания подлежат регистрации как названия СМИ в Федеральном регистрирующем органе при ходатайстве местного Клуба индивидуального вещания.

7. Один человек (индивидуальные радиостанции) или одно юридическое лицо (коллективные радиостанции) могут иметь только один позывной. Соблюдение этого правила обеспечивается базой данных Клубов и Ассоциации Индивидуального вещания.

8. Крупные образовательные учреждения радиовещательного или радиотехнического профиля, учредившие при себе Клубы индивидуального

вещания в составе АИВ, могут иметь несколько коллективных радиостанций разной тематической направленности (к примеру, одна музыкальная, ориентированная на студентов, и вторая, преимущественно разговорная, ориентированная на преподавателей и руководителей ВУЗ-а) с разными коллективами и с различными позывными.

9. Уникальность позывных радиостанций индивидуального вещания по всей стране, в соответствии с Законом о СМИ, обеспечивается информационной базой Управления регистрации и лицензирования СМИ Федерального регистрирующего органа.

10. Позывные сигналы индивидуальных радиовещательных станций могут иметь произвольное музыкальное, игровое и/или распевное оформление (или не иметь такового) в зависимости от желания владельца. При этом, к позывному могут добавляться слова «радио», «радиостудия», «радиостанция» или «радиопрограмма», а также иные вспомогательные слова или названия выделенных диапазонов, необходимые по смыслу конкретной радиопередачи.

В зависимости от контекста конкретной передачи допускается в позывные станций при их произношении в эфире вводить между первой и второй частью предлог «из». Например: «Комета из Чехова», «Длинный провод из Москвы», «Егерь из Владимира».

11. К позывным станций индивидуального вещания не могут добавляться номиналы частот*, поскольку ни одна из станций индивидуального вещания не может иметь частотных присвоений и постоянно работать на одной, наперед выбранной частоте.

**Примечание: Кроме радиостанций, ведущих исключительно локальное индукционное вещание в длинноволновом диапазоне, в собственной индукционной рамке, охватывающей по периметру территорию вещания, где номинал рабочей частоты является конструктивной характеристикой рамки, настроенной в резонанс на рабочую частоту.*

12. Каждая индивидуальная радиостанция может иметь неограниченное число музыкальных и игровых вариаций своего позывного, однако, не реже одного раза в час, а также в начале и в конце каждого эфирного блока (при интерактивном вещании) обязана называть свой позывной в том виде, как он записан в свидетельстве о регистрации СМИ.

13. При радиообщении и при проверке аппаратуры на дальность вещания для облегчения вхождения в радиоконтакт, а также в иных случаях, по желанию оператора станции, позывной может передаваться телеграфом (излучение 100HA1AAN) со скоростью 60–80 знаков в минуту. Теле-

графный код позывного должен следовать после сигнала вызова и слова «здесь».

Например: «Всем дальним! Здесь «Зеленый глаз — Москва»

Или: «Всем свободным! Я — «Зеленый глаз из Москвы».

В конце телеграфного вызова передается предложение кому-либо из вызываемых операторов перейти на передачу: «пожалуйста, (Вам) ключ» или «конец передачи, (Вам) ключ».

Телеграфные эквиваленты этих слов следующие:

«Всем свободным» передается как ЦЩФ (CQF) **·-·-· -·-·- ·-·-·**

«Всем дальним» передается как ЦЩД (CQD) **·-·-· -·-·- -·-·**

«Всем ближним» (местным) — ЦЩМ (CQM) **·-·-· -·-·- -·-·**

Слово «здесь» («от», «из») передается как ДЕ (DE) **-·-· ·**

«Пожалуйста, (Вам) ключ» — ПСЕ К (PSE K) **·-·-· ·-·-· · -·-·**

«Конец передачи, Вам ключ» — **·-·-· -·-·**

При необходимости или желании оператора использовать телеграф не только для вхождения в радиоконтакт, но и для радиообщения, передача ведется открытым текстом на русском языке или же с применением Q-кода и радиожаргона, используемых радиолюбителями при проведении радиосвязей. Однако, преимущество стоит отдавать открытому тексту.

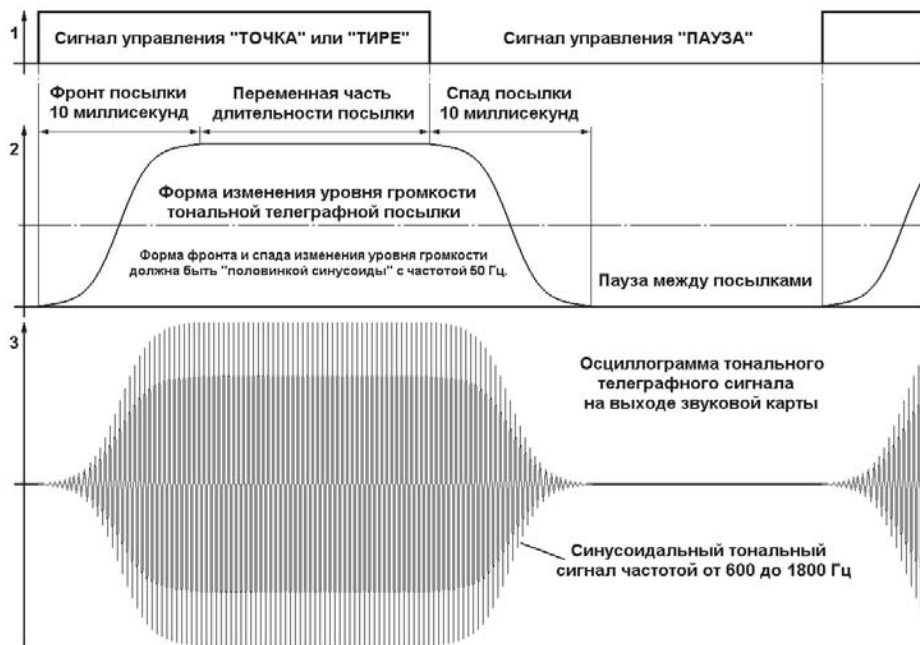
При этом нужно учитывать, что телеграфный радиоконтакт в диапазонах, предназначенных для радиообщения, имеет низший приоритет по сравнению с АМ или DRM телефонией и не должен создавать помех вещательным видам модуляции.

14. Отдавая дань уважения истории радиовещания (на заре радиовещания позывные вещательных станций передавались азбукой Морзе) и признавая приоритет радиосвязи перед радиовещанием, индивидуальные вещатели, при желании, могут начинать свои радиопрограммы местного вещания с передачи вызова и позывного тональным телеграфом (для приема на вещательные радиоприемники). Затем, назвав свой позывной в телефонном режиме (или дав музыкальный ролик со своим позывным), переходить собственно к вещательной программе (допускается оформление телеграфного звучания позывного под музыкальный ролик, длительность звуков в котором соответствует комбинациям Морзе).

Например: «Всем ближним! Здесь «Агат — Лианозово» передается как: ЦЩМ де АГАТ ЛИАНОЗОВО (то же самое при записи латиницей: CQM de AGAT LIANOZOWO):



15. Скорость телеграфной передачи выбирается такой, чтобы звучание вызова и позывного тональным телеграфом в вещательном эфире не превышало бы 15 секунд. Тон телеграфных посылок должен быть в пределах 600–1800 Гц* и не должен изменяться в процессе передачи одной посылки. Громкость передачи тональным телеграфом должна быть равна средней громкости вещательной радиопрограммы. Фронты телеграфных посылок должны быть плавной колоколообразной формы. Время нарастания и время спада тонального сигнала должно быть 10 мс. По форме фронты нарастания или спада должны быть фрагментом половины периода синусоиды ($F = 50$ Гц) от точки минимума (–) до точки максимума (+) и наоборот. См. рисунок.



Азбука Морзе

Рус.	Лат.	Код Морзе	Управляющий сигнал
А	A	• —	
Б	B	— • • •	
В	W	• — —	
Г	G	— — •	
Д	D	— • •	
Е Ё	E	•	
Ж	V	• • • —	
З	Z	— — • •	
И	I	• •	
Й	J	• — — —	
К	K	— • —	
Л	L	• — • •	
М	M	— —	
Н	N	— •	
О	O	— — —	
П	P	• — — •	
Р	R	• — •	
С	S	• • •	
Т	T	—	
У	U	• • —	
Ф	F	• • — •	
Х	H	• • • •	
Ц	C	— • — •	
Ч	Ö	— — — •	
Ш		— — — —	
Щ	Q	— — • —	
Ъ Ъ	X	— • • —	
Ы	Y	— • — —	
Э	É	• • — • •	
Ю	Ü	• • — —	
Я	Ä	• — • —	

Цифры	Код Морзе	Управляющий сигнал
1	• — — — —	
2	•• — — —	
3	••• — — —	
4	•••• — —	
5	•••••	
6	— ••••	
7	— — •••	
8	— — — ••	
9	— — — — •	
0	— — — — —	
Знаки	Код Морзе RUS	Управляющий сигнал
? вопросительный знак	•• — — ••	
! восклицательный знак	— — — •• — —	
@ собака	• — — •• — •	
_ подчёркивание	•• — — •• — —	
' апостроф	• — — — — ••	
- минус, тире	— •••• — —	
/ дробь	— •• — — •	
() скобки	— • — — — • — —	
« » кавычки	• — — •• — — •	
: двоеточие	— — — — •••	
; точка с запятой	— • — — •• — •	
, запятая	• — — •• — — —	
. точка	•• •• ••	
= знак раздела	— •••• — —	
+ плюс, конец передачи	• — — •• — •	
знак ошибки	•••••••• ◊ ◊	
\$ доллар	•••• — — — — —	

При формировании телеграфных знаков за единицу времени принимается длительность короткой посылки — «точка». Длительность длинной посылки — «тире», равна трём точкам. Пауза между посылками внутри знака равна длительности точки. Пауза между знаками внутри слова — три точки. Пауза между словами — семь точек. Между предложениями или абзацами передаётся знак раздела. По умолчанию, предполагается, что передача ведётся латинскими буквами. Знак ошибки, при неверно переданном предыдущем знаке, передаётся серией от 7 до 9 точек.

5. Порядок регистрации, подготовки, квалификации и деятельности индивидуальных радиовещателей.

У каждого желающего заниматься Индивидуальным радиовещанием должен быть наставник из числа опытных Индивидуальных вещателей, который заинтересовал новичка этим занятием и привел его в Клуб Индивидуального радиовещания. Под руководством своего наставника начинающий вещатель изучает радиотехнику, радиовещание, радиосвязь, основы создания радиовещательных программ, правила работы в эфире, систему позывных индивидуальных вещателей и законодательство в области радиовещания и связи. После получения начинающим Индивидуальным вещателем собственного Свидетельства о регистрации СМИ наставник имеет право предоставить своему воспитаннику возможность выходить в эфир со своей домашней радиостанции вновь полученным позывным (названием своего СМИ). При этом всю ответственность за содержание эфирной радиопрограммы своего воспитанника несет наставник. Строительство собственной радиостанции начинающим Индивидуальным вещателем также проходит под руководством его наставника.

После постройки своей радиостанции начинающим вещателем (аппаратно-студийный комплекс + вещательный радиопередатчик + передающие и приемные антенные системы), получения Свидетельства о регистрации РЭС и начала собственной вещательной деятельности его наставник продолжает делить с начинающим ответственность за качество работы в эфире и за содержание программ начинающего Индивидуального вещателя и продолжает эпизодически курировать своего ученика.

С момента получения начинающим Индивидуальным вещателем квалификации «Опытный» его наставник перестает отвечать за поступки своего воспитанника.

Система наставничества — это давняя традиция, которая была в среде увлечения Индивидуальным радиовещанием с его зарождения и существует по сей день.

1. Порядок регистрации.

1.1. Кандидат, желающий стать индивидуальным радиовещателем, должен обратиться в местный Клуб индивидуального радиовещания (отделение Ассоциации индивидуального радиовещания) с заявлением о приеме и оплатить регистрационный сбор.

1.2. В зависимости от начального уровня квалификации кандидат либо сдает экзамен квалификационной комиссии местного клуба, состоящей из опытных вещателей, по следующим дисциплинам:

- знание закона «О СМИ»;
- правила работы в эфире;
- основы формирования вещательных радиопрограмм;
- основы радиотехники, техники безопасности и электробезопасности при работе с радиопередающей и антенной техникой;

либо проходит курс обучения вышеназванным предметам (самостоятельно по литературе, при наставничестве опытных членов клуба, либо на курсах, которые могут быть организованы при клубе) и лишь после этого допускается к экзамену. Опытный вещатель, курирующий кандидата (наставник), в процессе обучения может допускать его к работе в эфире со своей вещательной радиостанции при непосредственном личном присутствии и контроле.

1.3. После успешной сдачи экзаменов кандидатом клуб оформляет ходатайство для регистрации радиовещательного позывного как названия его СМИ в Государственном регистрирующем органе в соответствии с системой позывных станций индивидуального радиовещания.

1.4. По получению свидетельства о регистрации СМИ клуб выдает новому члену разрешение на постройку радиостанции, которое действует 6 месяцев. При этом начинающий вещатель получает право работать в эфире своим позывным с радиостанции своего наставника при его согласии и личном присутствии.

1.5. Радиостанция для индивидуального вещания должна иметь в своем составе следующую аппаратуру:

- вещательный радиопередатчик, на диапазоны частот и виды модуляции в соответствии с формой деятельности, которой хочет заниматься радиовещатель (см. Главу 1 по формам деятельности и Главу 2 по диапазонам частот и видам модуляции);
- бытовой вещательный радиоприемник промышленного изготовления, не ниже II класса, с вышеуказанными диапазонами для непрерывного контроля качества вещания;
- связной радиоприемник с высокой чувствительностью и избирательностью в вышеуказанных диапазонах для поиска свободных частот и приема дальних вещательных радиостанций (кроме Секции стереовещания на УКВ);
- связной радиопередатчик (AM — CW) для радиосвязи (кроме Секции стереовещания на УКВ);

- комплект передающих и приемных антенн на используемые диапазоны частот;
- комплект самодельного или промышленного студийного оборудования для записи радиопрограмм, монтажа и выдачи их в эфир;
- комплект аппаратуры для ведения прямых эфиров с обратной связью со слушателями;
- источник бесперебойного электропитания для работы вещательного передатчика, контрольного радиоприемника и аппаратуры эфирной студии (для опытных вещателей и вещателей экстр-класса).

1.6. По предъявлении готового комплекта оборудования Клуб ходатайствует перед Государственным регистрирующим органом о выдаче свидетельства о регистрации РЭС.

1.7. С получением свидетельства о регистрации РЭС вещатель может приступить к самостоятельной работе в эфире.

1.8. В случае, если новый член Клуба, уже имеющий Свидетельство о регистрации СМИ, не успевает в шестимесячный срок построить свою вещательную радиостанцию, разрешение на постройку может быть продлено на срок до 3 месяцев решением клуба. В этом случае его наставник получает устное Разъяснение от Клуба по недостаточности работы со своим воспитанником. Если и после продления новый член клуба не представляет готовую радиостанцию в соответствии с п. 1.5, то разрешение на постройку аннулируется, направляется письмо в Государственный регистрирующий орган об аннулировании Свидетельства о регистрации СМИ и аннулируется зарегистрированный позывной из базы данных клуба. А его наставник получает Предупреждение. Повторная регистрация кандидата после аннулирования его Свидетельства о СМИ производится заново (см. п. 1.1 и далее), но с взиманием регистрационного сбора в тройном размере и при участии другого наставника.

1.9. Допускается регистрация начинающих индивидуальных вещателей вдвоем на один позывной, когда один кандидат выступает в качестве автора и ведущего радиопрограмм, а второй — в качестве оператора, обеспечивающего техническое оснащение радиостанции. При этом квалификационный экзамен они сдают вдвоем. Ведущий сдает программную часть экзамена, оператор — радиотехническую, и оба они сдают технику безопасности, правила работы в эфире и знание Закона о СМИ. В этом случае в свидетельстве о регистрации СМИ указываются два владельца с указанием их функций: Ведущий — такой-то (Ф.И.О — полностью), Оператор — такой-то (Ф.И.О — полностью). При этом, в эфире они могут работать на равных правах, но при непосредственном присутствии обоих на радиостанции во время ее работы.

В этом случае за время, пока вещатели имеют квалификацию начинающих, им предоставляется возможность: ведущему — изучить техническую базу радиовещания, а оператору — освоить ведение прямых эфиров, формирование и монтаж радиопрограмм.

При переходе в квалификацию «опытный вещатель» каждый из них сдает квалификационный экзамен самостоятельно и в полном объеме, а вопрос с общим позывным решается ими по взаимной договоренности. При этом либо один из них, либо оба могут оформить себе новые позывные, а старый позывной либо оставить за одним из вещателей, либо уведомить Государственный регистрирующий орган о его аннулировании.

2. Уровни квалификации индивидуальных вещателей.

К занятию Индивидуальным вещанием допускаются люди, увлеченные радиотехникой и созданием собственных радиовещательных программ, начиная с 14-и летнего возраста. При этом, с 14 до 16 лет они имеют право вести отдельные радиопередачи с радиостанций своих наставников и параллельно с этим изучают радиотехнику, радиосвязь и основы создания радиовещательных программ.

При достижении 16-летнего возраста и по получении паспорта начинающий индивидуальный вещатель имеет право оформить свой собственный позывной (получить на него Свидетельство о регистрации СМИ Индивидуального радиовещания) и продолжать работу в эфире с радиостанции своего наставника, но уже собственным позывным, параллельно строя свою собственную станцию индивидуального радиовещания. После постройки своей радиостанции, принятия ее Технической Комиссией Клуба индивидуального радиовещания и получения Свидетельства о регистрации РЭС начинающий Индивидуальный вещатель может вести собственную вещательную деятельность.

При достижении 18 лет, при наличии соответствующих знаний и опыта работы в эфире (Глава 9), Индивидуальный вещатель может получить квалификацию «Опытный».

В индивидуальном радиовещании существуют три уровня квалификации вещателей: начинающий, опытный и экстрем-класса.

2.1. Начинающий индивидуальный вещатель после получения разрешения на постройку своей радиостанции имеет право построить передат-

чик и работать в эфире мощностью 20 Вт в диапазонах СВ, КВ, и не более 1 Вт в диапазонах УКВ. Список разрешенных диапазонов определяется членством в соответствующей секции клуба (на них и оформляется Свидетельство о регистрации РЭС).

2.2. По истечении не менее одного года с момента выхода в эфир первой собственной радиовещательной программы (ее запись должна быть сохранена на надежном носителе, диапазон, время и дата выхода в эфир зафиксированы), при активной работе в эфире и по достижении 18 лет начинающий вещатель имеет право сдать квалификационный экзамен и получить звание опытного вещателя. Для этого в квалификационную комиссию клуба предоставляются в записи авторская радиопрограмма длительностью 20 минут (радиорепортаж, ток-шоу, фрагмент радиоспектакля), из которой видна эфирная квалификация вещателя, и сдается экзамен в соответствии с квалификационными нормами (Глава 9).

2.3. Вещатель, успешно сдавший экзамен на квалификацию Опытного Индивидуального вещателя, получает ходатайство от клуба перед Государственным регистрирующим органом на регистрацию РЭС с мощностью до 100 Вт в диапазонах ДВ*, СВ, КВ, и 10 Вт в диапазоне УКВ. При этом он получает право работы во всех выделенных диапазонах частот и всеми предусмотренными видами модуляции. Опытные радиовещатели не ранее, чем через 1 год после получения своей квалификации, при условии их активной работы в эфире и успешного наставничества не менее чем у троих начинающих вещателей (без действующих Предупреждений), могут быть избраны в квалификационную комиссию своего клуба.

2.4. Опытный индивидуальный радиовещатель может получить звание «Индивидуальный вещатель экстра-класса» не ранее, чем через 2 года регулярной работы в эфире и воспитав, будучи наставником, не менее трех опытных индивидуальных вещателей, на основании личного письменного заявления и при выполнении квалификационных требований, указанных в Главе 9.

После успешного выполнения квалификационных требований комиссия вышестоящего клуба направляет ходатайство в Коллегию Ассоциации индивидуального радиовещания с приложением журнала с опубликованной в нем статьей и протокола приема и передачи радиogramм с текстами переданных и принятых радиogramм. Ассоциация индивидуального радиовещания, рассмотрев ходатайство и опубликованную статью, присваивает (или не присваивает — по усмотрению Коллегии) опытному вещателю звание Индивидуального вещателя экстра-класса и выдает именной сертификат.

Радиовещатели экстра-класса не менее чем через год после получе-

ния звания и при условии ведения активной деятельности по развитию индивидуального радиовещания (руководители успешных Клубов Индивидуального радиовещания, авторы книг, многочисленных статей или учебников по Индивидуальному радиовещанию) могут быть избраны в Коллегию Ассоциации индивидуального радиовещания.

3. Клуб индивидуального радиовещания, секции, формы деятельности.

3.1. Клубы индивидуального вещания образуются по территориальному признаку. В столицах субъектов Федерации образуются областные клубы, которые регистрируются в Ассоциации индивидуального радиовещания. Помимо этого, при желании, могут быть зарегистрированы городские клубы, а также клубы при ВУЗ-ах и техникумах, предприятиях и организациях связной, радиотехнической или радиовещательной специализации при наличии в их коллективах (в составе учредителей клуба) как минимум трех опытных индивидуальных вещателей.

3.2. Три опытных индивидуальных вещателя, проживающих в одном населенном пункте или в одном регионе (проживающие в близлежащих населенных пунктах), могут зарегистрировать местный Клуб индивидуального радиовещания. Регистрация клуба производится в вышестоящем (областном) клубе на основании их заявления. При этом вносится регистрационный сбор в размере десяти личных регистрационных сборов.

3.3. Клуб индивидуального радиовещания платит ежеквартально в вышестоящий клуб с каждого зарегистрированного в нем индивидуального вещателя денежный взнос в размере 1/10 регистрационного сбора. Размер членских взносов и санкции за их неуплату устанавливаются в каждом клубе индивидуально, и этот вопрос является внутренним делом клуба, однако, о принятом решении уведомляется вышестоящий клуб, а для областных клубов — Ассоциация Индивидуального вещания.

В случае неуплаты в течение шести месяцев клубом денежных взносов в вышестоящий клуб или в Ассоциацию может быть пересмотрена правомерность эфирной деятельности его членов и, по прошествии трех месяцев с момента уведомления, при непоступлении денежных средств Ассоциация уведомляет местное отделение надзорного органа за связью о прекращении легальной эфирной деятельности членов данного клуба.

Иерархическая система Ассоциации индивидуального радиовещания имеет два уровня: собственно Ассоциация, как центральный орган, и ре-

гиональные клубы по стране. В случае малонаселенных и отдаленных районов или, наоборот, в больших регионах возможно наличие местных клубов, учреждаемых региональными клубами. Однако, структура ассоциации не может иметь более трех уровней. То есть отдаленные местные клубы не имеют права учреждать клубы следующего уровня.

3.4. Каждый клуб индивидуального радиовещания может иметь четыре направления деятельности, оформленных в виде четырех секций по интересам:

- Секция классической радиотехники и АМ радиовещания;
- Секция музыкально-разговорного стереовещания на УКВ;
- Секция дальнего коротковолнового радиовещания и радиообращения;
- Секция местного инверсного коротковолнового радиовещания.

Описание форм деятельности секций дано в Главе 1. Полосы радиочастот и виды модуляции — в Главе 2 настоящего Регламента.

3.4.1. При желании, при клубе могут быть организованы курсы по изучению телеграфной азбуки, а также лаборатория по разработке и конструированию передающей и психоакустической радиовещательной аппаратуры и передающих антенных систем.

3.4.2. При клубе может быть организована коллективная вещательная радиостанция, выполняющая обучающие функции по работе с кандидатами и с начинающими вещателями. Начальником клубной радиостанции должен быть один из опытных радиовещателей, учредивших клуб или, по решению учредителей, другой опытный вещатель.



3.5. Обеспечение чистоты эфира от радиопомех в зоне радиоприема (в особенности, промышленных, бытовых или от не сертифицированных для излучения бытовых устройств и средств передачи информации), выявление и пресечение самозахвата и незаконного использования полос радиочастот или побочного создания радиопомех службами, не имеющими разрешения на работу в эфире, наведение установленного порядка и соблюдение дисциплины в эфире в зоне вещания на территории деятельности клуба является обязанностью всех членов клубов индивидуального радиовещания. При этой работе клубы индивидуального радиовещания поддерживают тесный контакт с местными отделениями Государственного надзорного органа в области радиосвязи.

4. Деятельность Индивидуальных вещателей.

4.1. Творческие задачи Индивидуального радиовещания.

Обобщая исторический опыт «свободных вещателей», начиная с середины 50-х годов XX века, можно сформулировать основные задачи, с которыми четыре категории свободных вещателей выходят в эфир:

- создать по своему замыслу музыкально-разговорную радиопрограмму;
- вынести свое творчество на широкую по составу (хоть и небольшую по численности) аудиторию слушателей, чтобы узнать их отзывы;
- пообщаться с радиослушателями и завести знакомства в прямом эфире;
- обеспечить себе приятный музыкальный фон, отправившись из деревни или с дачи купаться на речку или в ближайший лес за грибами и взяв с собой радиоприемник;
- разработать вещательный передатчик, который превзойдет по своему качеству звучания передатчики коммерческих и государственных радиостанций;
- разработать и сделать к своему радиопередатчику устройство динамической и спектральной обработки сигнала модуляции, чтобы звучание радиостанции не только бы сохраняло свою музыкальность среди эфирных помех, но и было бы запоминающимся и приятным для слушателей;
- разработать новый способ модуляции (при том же самом классе излучения), чтобы звучание своей радиопрограммы в эфире было бы максимально «нежным», музыкальным и «живым»;
- заниматься разработкой и конструированием вещательных антенных

систем, как передающих, так и приемных, в том числе активных, для вещательных приемников различного применения;

- заниматься разработкой и конструированием радиоприемников, обеспечивающих качественный приём маломощных вещательных радиостанций в условиях дефицита частотного ресурса, промышленных помех и непосредственного территориального и частотного соседства с мощными вещательными радиостанциями, а также для новых видов цифрового радиовещания.
- наблюдать за эфиром с целью выявления источников промышленных, бытовых и иных радиопомех, а также выявлять случаи самовольного захвата и использования радиочастот службами и организациями, не имеющими на это законного права в соответствии с решениями ГКРЧ.

4.2. Рамочная (рекомендующая) концепция Индивидуального радиовещания.

1. Содержание и направленность программ Индивидуального радиовещания является плодом свободного творчества и определяется исключительно самим вещателем при соблюдении Закона о СМИ. Рамочная концепция Индивидуального вещания является документом, оговаривающим формы ведения вещания, основанные на традициях свободных операторов и нормах законодательства.

2. Индивидуальные вещатели за все время существования данного увлечения использовали семь основных форм ведения эфирной работы.

2.1. Прямые эфиры любой тематической направленности, когда передача ведется из домашней студии «вживую», либо самостоятельно, либо с участием приглашенных гостей.

2.2. Интерактивные радиопрограммы с обратной связью по телефону, пейджеру, через SMS, ICQ, e-mail.

2.3. Интерактивные радиопрограммы с обратной связью в прямом эфире, когда радиостанция прерывает свою передачу, переходит на «прием» и позволяет на своей рабочей частоте высказаться по теме передачи другим свободным вещателям, слушающим данную передачу, после чего продолжает ведение своей радиопрограммы с учетом мнений высказавшихся вещателей. Поскольку у индивидуальных вещателей нет частотных присвоений, возможно коллективное, поочередное использование одной радиочастоты в рамках одной тематической радиопередачи.

2.4. Интерактивные радиопрограммы с обратной связью, когда в вещательный эфир выводится другая индивидуальная радиостанция (сигнал

берется с радиоприемника в студии).

2.5. Воспроизведение записей радиопередач (повторы прямых эфиров и интерактивных передач, отмонтированные репортажи и интервью или специально записанные радиoproграммы для трансляции в эфире).

2.6. Автоматическое вещание в эфир музыкальных подборок либо с магнитофонной записи или с подготовленного компакт-диска, либо с компьютера, по заранее составленному плей-листу.

2.7. Сборные радиoproграммы большой длительности, создаваемые по опубликованному расписанию (например, на сайте местного Клуба свободного вещания или в местной газете) несколькими Индивидуальными вещателями поочередно, на одной, передаваемой друг другу (по эстафете), рабочей частоте.

3. Любая продолжительная радиoproграмма Индивидуального радиовещания представляет собой комбинацию первых шести (или нескольких) из перечисленных форм вещания.

4. Приветствуется и всячески рекомендуется продвижение в Индивидуальном вещательном эфире авторского творчества молодых исполнителей, авторов музыки, песен, стихов, драматических произведений и других музыкальных и разговорных жанров, не нашедших себе места на профессиональном радио в силу узости жанра или в силу своей молодости. Однако, принятие конкретного решения об участии того или иного автора или исполнителя и их произведений в программе Индивидуального вещателя остается исключительно за самим вещателем.

Продвижение творчества в эфире осуществляется на паритетной, безвозмездной основе: автор от вещателя получает выход к аудитории, а вещатель получает эксклюзивный контент. Таким образом, творческий паритет соблюден, и какие-либо иные расчеты не требуются.

5. В случае чрезвычайных ситуаций в зоне вещания Индивидуального вещателя его радиостанция может быть привлечена к оповещению населения по инициативе местной администрации или штаба МЧС по устранению чрезвычайной ситуации. При этом, все радиопередачи в процессе их выхода в эфир, связанные с работой вещателя в чрезвычайной ситуации, должны записываться (в звуковом виде) на надежный носитель и храниться не менее 1 года с момента устранения чрезвычайной ситуации.

В условиях чрезвычайной ситуации станциям Индивидуального радиовещания запрещается ведение каких-либо репортажей с места события без санкции штаба МЧС или местной администрации, поскольку бесконтрольное освещение событий может усугубить ситуацию, вызвать панику у населения или сыграть на руку лицам, спровоцировавшим чрезвычайную ситуацию.

4.3. Кодекс чести индивидуального вещателя

Индивидуальное (свободное) радиовещание ведет свои традиции в мире от экспериментов Реджинальда Фессендена (Reginald Fessenden), продемонстрированных им в эфире на широкую аудиторию 24 декабря 1906 года, а в России — с первого выхода в эфир радиостанции Федора Лбова 15 января 1925 года. Индивидуальное радиовещание имеет богатые вековые традиции, изучать и преумножать их — долг чести каждого индивидуального вещателя.

Индивидуальное радиовещание — это программное и техническое вещательное творчество одновременно. Оно служит самореализации личности, воспитанию, образованию и душевной романтике. Индивидуальное радиовещание — это высокоинтеллектуальное увлечение людей, результаты которого (радиопрограммы) в реальном времени доступны аудитории слушателей.

Как и профессиональное радиовещание, индивидуальное радиовещание оказывает большое влияние на аудиторию слушателей, на воспитание следующего поколения и от того, каким оно станет, зависит наша жизнь в будущем. А по сему, моральные качества индивидуальных вещателей очень важны и имеют непосредственное влияние на жизнь нашего общества.

В рекомендательном порядке предлагается использовать каждым индивидуальным вещателем при создании творческих программ, при общении в эфире со слушателями и в среде единомышленников следующие восемь моральных принципов:

1. Невозможно предугадать все ситуации, с которыми предстоит столкнуться в жизни. Поэтому в любых случаях оставайся Человеком и поступай по отношению к другим людям так, как бы ты хотел, чтобы поступали с тобой. Помни, что своим поступком по отношению к другому человеку ты даешь ему моральное право поступить с тобой точно так же.

2. За свои слова, сказанные публично в эфире, нужно отвечать полной мерой! Свобода слова — это не язык без костей, а 100-процентная ответственность вещателя (журналиста) за свои слова, за их последствия и, в том числе, за свою жизнь! Полная свобода предполагает полную ответственность! Это как две стороны одной медали. Попытка их разделить приводит к преступлениям. Безответственная свобода — это произвол и беспредел, а ответственность без свободы — это террор и геноцид.

3. Этот мир достался нам таким, какой он есть, от наших предков. В какой мир придут наши дети и внуки, зависит от нас. Сейчас Мы — хозяйка этого мира. И именно мы полностью отвечаем за него перед своими потомками.

4. Для успешной и достойной жизни каждому человеку необходимо выделить в своей деятельности две области:

- Бизнес (работа): «Я работаю на общество, для общества, удовлетворяю его запросы и желания — вкладываюсь своей энергией в других людей», и общество платит мне за это. Здесь я зарабатываю деньги для себя, своих близких и для своей семьи. Здесь я являюсь вкладом в общество, в окружающий мир. Здесь я работаю на других!
- Творчество (увлечение): «Я удовлетворяю свои потребности, запросы, желания, как материального, так и духовного, творческого, морального, интеллектуального содержания», и я сам плачу за это. Здесь я трачу свои деньги или вкладываю их в создание своих собственных (личных, семейных, групповых) культурных ценностей или взаимоотношений. Здесь я являюсь вкладом в самого себя, в своих близких, в своих детей. Попытка же зарабатывать на этой сфере — моральное преступление.

И эти две сферы нельзя смешивать и нельзя путать. Их нужно четко разделять! «Сваленные в кучу», они уничтожают друг друга, и приводят человека к нравственному, духовному и материальному краху.

5. Весь мир держится на договоренностях. На том, что люди дают и держат свое Слово. На честности и ответственности. Если ты держишь свое слово, этим ты создаешь взаимоотношения с партнерами и получаешь уважение людей. Это увеличивает твой авторитет, доверие к тебе, число партнеров и, как следствие, растет твое достоинство, благосостояние и положение в обществе.

6. Пока есть люди — всегда можно договориться!

Обращаться в суд, в милицию, за помощью к сильному или к бандитам — последнее дело. Это попытка взять реванш чужой силой, провокация конфликта, а то и войны. Вступив в борьбу, ты публично признаешь свою несостоятельность в мирной жизни.

Любая борьба бесплодна и вредна. Она лишь разрушает созданное другими людьми и, отнимая всю жизненную энергию у человека, делает его неспособным к созиданию, к творчеству, к любви. Против чего борешься, тому и служишь, тому и отдаешь свою жизнь, в то и вкладываешь свою жизненную энергию — то, в результате, и растёт!

На борьбе можно построить общество перманентной войны, насилия и выживания. Но невозможно построить достойную жизнь!

7. Сбор компромата на кого-либо, дискредитация кого бы то ни было, оговор, подлог, манипуляция, шантаж, терроризм, а в журналистике — пристрастное высвечивание каких-либо фактов — это поступки одного плана, которые разрушают доверие, взаимоотношения между людьми и ставят тех, кто их использует, вне морали, вне общества, вне уважения, вне общения и контактов, и вне закона. Кто бы этим ни занимался.

8. Мы живем в материально-духовном мире. И по сему для гармонии необходима успешность каждого в обеих его составляющих: в материальной и в духовной. Во взаимоотношениях с людьми, с самим собой и во владении денежными и материальными средствами — в созидании мира, в котором живём. Невозможно построить счастье духа, отрицая материальное — деньги, собственность, плоть, как, в равной степени, невозможно построить счастье тела, отрицая духовность взаимоотношения и любовь.

Оба наших начала должны быть по-максимуму реализованы в конкретных результатах и признаны обществом. И достичь этого можно лишь одновременно. Попытки же достичь сначала одного, а затем — другого, либо превозносить одно, жертвуя другим, приводят к краху. И те, и другие примеры у всех на виду.

Индивидуальное вещание также имеет две составляющих — техническую и гуманитарную. И чтобы успешно реализоваться в радиовещании необходимо, чтобы у каждого вещателя владение обеими областями знаний было на высоте. Однако, обе эти области знаний нужно разделять и четко понимать, что каждая из них живет по различным законам, путать или смешивать которые недопустимо.

Основываясь на этих принципах и на традициях свободных вещателей старших поколений можно сформулировать и четыре табу (строжайших запрета), которым нужно следовать при индивидуальном радиовещании:

- Никакой коммерческой деятельности в индивидуальном радиовещании!
- Никакой религии в индивидуальном радиовещании!
- Никакой политики или агитации в индивидуальном радиовещании!
- Никакой дискредитации (выноса конфликтов, компромата, манипуляции или шантажа) в индивидуальном радиовещании!

Нарушение любого из этих табу несовместимо с индивидуальным вещанием и приводит к исчезновению самого смысла индивидуального радиовещания, как отдохновения души, увлечения, воспитания и творчества.

Если мы хотим, чтобы индивидуальное радиовещание служило искренней романтике души, нам стоит позаботиться о чистоте этого увлечения и чистоте наших помыслов.

Существуют в традициях свободных вещателей и четыре предписания:

- «Как ты свою станцию назовёшь, такой имидж у нее и будет среди аудитории слушателей, такое же отношение к тебе, как к ее хозяину, будет среди коллег-вещателей». Поэтому хорошо думай, как себя назвать! Ведь точно так же ты и по жизни будешь себя позиционировать, поскольку увлечение, это не просто забава, а искренняя и наиболее душевная и эмоциональная часть жизни.
- «Экономия — путь в нищету!» Где сэкономил, там и упал. Экономя на чем-либо, даже если на себе самом, в ущерб качеству своей жизни — помни, что этим ты ворует у себя самого. Экономить — это то же самое, что самому себе гадить. Вещать в эфире нужно качественно и красиво.
- «Дружите с людьми, заводите партнерские связи и неформальные контакты». С соседями, с коллегами, со слушателями, с представителями государственных силовых и надзорных органов, с конкурентами, с соперниками... Будет больше дружбы — будет больше мира и согласия не только в эфире, но и в обществе!
- «Эфир — это среда жизни нашего увлечения! Держи его в чистоте!» Сам не создавай радиопомех и грязи в эфире, и других предостерегай от этого. Соблюдай правила поведения в радиоэфире, придерживайся рекомендуемой концепции Индивидуального вещания и живи по Кодексу чести.

6. Правила работы в эфире для станций индивидуального радиовещания.

1. Работа в эфире станций индивидуального радиовещания производится в соответствии с Регламентом радиосвязи, в полосах радиочастот и видами излучений, выделенных Решением ГКРЧ и при соблюдении настоящих правил.

2. Работа в эфире станций индивидуального радиовещания производится без использования частотных присвоений* на частотах (в пределах выделенных полос), где в текущий момент не работают РЭС других служб или другие станции индивидуального вещания.

**Примечание: Кроме радиостанций, ведущих исключительно локальное индукционное вещание в длинноволновом диапазоне в собственной индукционной рамке, охватывающей по периметру территорию вещания, где номинал рабочей частоты является конструктивной характеристикой рамки, настроенной в резонанс на рабочую частоту.*

3. Для ведения индивидуального радиовещания вещатель обязан иметь комплект аппаратуры, в соответствии со своей деятельностью (Глава 5, пункт 1.5)

Для индивидуального радиовещания запрещается использование передающей аппаратуры промышленного изготовления (в том числе радиолюбительских трансиверов) в целях развития самостоятельной технической мысли и любительского конструирования. Во всех диапазонах, выделенных для индивидуального радиовещания, запрещается работа «связными» видами модуляции, используемыми в любительской радиосвязи, кроме амплитудной телеграфии (CW — класс излучения 100HA1AAN). Амплитудную телеграфию можно использовать в диапазонах для дальнего радиообщения для поиска корреспондента, для вхождения в связь, достижения договоренностей и передачи параметров сигналов при проверке передатчиков и антенных систем на максимальную дальность вещания.

4. Перед тем как выйти в эфир индивидуальный вещатель обязан прослушать выбранную частоту не менее минуты, затем, на короткое время включив передатчик (с видом излучения, соответствующим данному участку диапазона), спросить: «Частота свободна?» или «Кто на частоте?» и снова прослушать частоту на протяжении не менее 15 секунд на контрольном приемнике с использованием той же самой антенны, которая используется на передачу. Лишь после отсутствия ответа

можно включить передатчик и начать трансляцию своей радиопрограммы. При этом первые 10 минут желательно вести в эфире интерактивную разговорную программу с периодическими 5-секундными прослушиваниями рабочей частоты при выключенном передатчике; в случае музыкальной программы первые 10 минут прослушивать эфир после каждой музыкальной композиции. Цель прослушивания — отсутствие помех другим службам или другим индивидуальным вещателям. При отсутствии радиопомех другим станциям и службам, если в течение 10 минут об этом не было заявлено в эфире, станция, начавшая работу на данной частоте, считается **хозяйкой частоты** до тех пор, пока с нее не уйдет (но не более 6-и часов) или не допустит перерыв в вещании более одной минуты.

Станции индивидуального радиовещания, использующие в данный момент различные виды модуляции, имеют различный текущий приоритет (по убыванию): 1. — DRM, 2. — АМ (или FM в УКВ диапазонах), 3. — СВ. Станции с низшим приоритетом не должны создавать помех станциям с высшим приоритетом. Однако, правило хозяйки частоты имеет наивысший приоритет: вновь включающаяся DRM радиостанция не имеет права встать на частоту, где уже работает станция использующая СВ или АМ излучение.

5. При диалогах в прямом эфире (при ведении тематических интерактивных разговорных радиопрограмм с участием нескольких индивидуальных радиостанций или при принятии заявок на музыкальные программы от других радиостанций индивидуального вещания) действует правило «хозяйки частоты». Хозяйкой частоты считается вызываемая радиостанция или та радиостанция, которая раньше начала работу на данной частоте в соответствии с пунктом 4 настоящих Правил.

При ведении интерактивных программ с участием нескольких индивидуальных вещателей, когда станция, иницилирующая и ведущая тематическую программу, предоставляет на своей частоте право высказаться другим вещателям, участвующим в программе, не допускается перехват частоты вещания. В течение всей интерактивной программы хозяйкой частоты считается станция, начавшая и ведущая эту программу.

6. Использовать вещательные диапазоны частот, для проведения радиосвязей между корреспондентами с целью обмена личной информацией запрещается*. Радиопереговоры в вещательных диапазонах можно проводить исключительно между радиостанцией, ведущей интерактивную программу в прямом эфире, и участвующими в ней другими индивидуальными вещателями. Все переговоры в эфире во время

ведения вещательных радиопрограмм должны быть ориентированы на аудиторию слушателей и соответствовать тематике интерактивной программы.

** Примечание: В полосах частот, выделенных для радиообщения, могут проводиться радиосвязи между стационарными станциями индивидуального вещания с обменом личной информацией между корреспондентами с преимущественной тематикой, касающейся широкого круга вопросов в области индивидуального радиовещания. Использование портативных станций для ведения мобильной связи во всех диапазонах индивидуального вещания, как и связанных видов модуляции, категорически запрещено.*

Во время трансляции программы в записи или фрагмента автоматического вещания на каком-либо вещательном диапазоне возможен выход индивидуального вещателя в эфир в полосах частот для радиообщения с целью пригласить других вещателей к участию в последующей интерактивной передаче; таким образом, допускается параллельная работа индивидуального вещателя одним позывным на разных диапазонах с разными целями.

Одновременная трансляция вещательной программы на двух разных частотах (диапазонах) категорически запрещена, кроме случая работы радиостанций с публичных мероприятий Ассоциации или Клубов индивидуального вещания (выставки, конференции, съезды, слеты), передачи которых заранее анонсированы в эфире и представляют информационный или образовательный интерес для многих индивидуальных вещателей и радиослушателей. Для публичных мероприятий областных клубов индивидуального вещания возможна работа одновременно на двух частотах в разных диапазонах волн. Для мероприятий Ассоциации возможна одновременная работа на трех частотах, в диапазонах средних, коротких и ультракоротких волн.

7. В УКВ диапазонах, при ограниченном числе возможных рабочих частот, рекомендуется составление расписания вещания, обязательного к исполнению в каждой зоне вещания всеми членами Секции музыкального стереовещания на УКВ. При этом, местные клубы индивидуального вещания могут накладывать ограничения на продолжительность автоматического вещания (работа компьютера по плей-листу) в дневное время, вплоть до его полного запрета.

8. При работе по расписанию после завершения своей программы, при окончании работы в эфире, «хозяйка частоты» должна представить своего преемника в соответствии с расписанием, или, при его отсутствии, обя-

вить частоту свободной. При этом сначала идет представление приемника и лишь затем — объявление об окончании собственной работы.

Пример 1: Радиостанция «Комета из Чехова» свою программу заканчивает. Частота 101,6 МГц свободна.

Пример 2: Работу на частоте 98,4 МГц продолжит «Егерь из Владимира», а радиостанция «Комета» свою программу заканчивает. «Егерь», пожалуйста, Вам слово.

При этом, радиостанция «Егерь из Владимира» должна начать свою передачу с минимальной паузой, помня, что даже пауза в 7 секунд воспринимается радиослушателями, как техническая неисправность, а отсутствие программы в течение 15 секунд создает уверенность в том, что продолжения вещания не последует, и слушатели уходят с этой частоты.

В случае, если представленная радиостанция задерживает начало своей программы более одной минуты, частота считается свободной, и любой индивидуальный вещатель, задав вопрос «Частота свободна?» и не получив ответа в течение 15 секунд, может начать на ней трансляцию своей программы в соответствии с пунктом 4 настоящих правил, однако лишь в случае отсутствия расписания в данной зоне вещания.

Продолжительность радиопрограмм индивидуального вещания, подготовленных к эфиру (одинаково касается автоматического вещания, радиопрограмм в записи, прямых и интерактивных эфиров), должна быть кратной одному часу и не может быть менее 1 часа. В случае трансляции радиопрограмм в записи для обеспечения представления своей программы в эфире и представления приемника необходимо, чтобы продолжительность записи (или плей-листа) была бы не более 59 минут (30-45 секунд в начале — на представление программы и 30-15 секунд в конце — на представление приемника).

9. Продолжительность работы в эфире станций индивидуального вещания не может превышать 8 часов* в сутки, при этом, непрерывной работы или работы на одной частоте — не более 6 часов*. При этом желательно перемежать фрагменты автоматического вещания и эфира в записи с прямыми эфирами и интерактивными программами с участием слушателей или других индивидуальных вещателей.

****Примечание: Продолжительность работы в эфире станций, принадлежащих Индивидуальным вещателям, не достигшим 18 лет, не может превышать 4 часа в сутки.***

Трансляция программ в записи или ведение автоматического вещания с компьютера более 4 часов в сутки недопустима. Клубы индивидуального

вещания, с учетом местной специфики и по своему усмотрению, могут накладывать иные (в том числе более жесткие) ограничения на продолжительность трансляции программ в записи или программ автоматического вещания.

Индивидуальный вещатель, транслирующий в эфир исключительно программы автоматического вещания с компьютера, может быть лишен права работы решением местного Клуба индивидуального вещания. Индивидуальное вещание — это творчество и общение, оно ведется для самореализации людей, а не для работы автоматов.

Категорически запрещается ретрансляция в диапазонах для индивидуального вещания программ любых интернет радиостанций, радиопрограмм со спутников, а также радиопрограмм любых профессиональных вещательных станций. Такая деятельность несовместима с индивидуальным радиовещанием.

Ретрансляция допускается исключительно радиопрограмм индивидуального вещания в порядке эксперимента продолжительностью не более 2 часов в сутки*, в случае, когда у двух индивидуальных вещателей при личной договоренности обнаруживается обоюдный интерес доставить программу одного вещателя в другую (в том числе соседнюю) зону вещания техническими средствами второго вещателя посредством эфирного переприема (или используя иные каналы доставки программы в реальном времени). При этом двойной переприем (повторная ретрансляция) недопустим в силу неизбежного снижения качества сигнала.

**Примечание: При прямой трансляции в эфир концертов со слетов бардовской песни (или иных выездных некоммерческих массовых мероприятий с концертной программой), при размещении вещательного УКВ передатчика непосредственно на слете, возможна ретрансляция такой программы техническими средствами другого вещателя (находящегося в ближайшем населенном пункте) со своего стационарного радиопередатчика в течение всего времени прохождения концертной программы данного выездного мероприятия. На такую ретрансляцию должно быть получено разрешение местного клуба индивидуального радиовещания по заявке организаторов мероприятия или по согласованию с ними.*

10. В случае дефицита частотного ресурса в зоне вещания крупных городов, а также и при работе по расписанию, решением местного Клуба индивидуального вещания продолжительность непрерывного вещания для конкретной зоны и конкретного диапазона может быть сокращена. При этом, для индивидуальных вещателей разного уровня квалификации могут быть установлены различные ограничения. Однако, минимальная продол-

жительность вещания не может быть сокращена менее чем до одного часа в сутки. Отведенное время вещания должно быть использовано в течение текущих суток и не может накапливаться.

11. При «целевом» вещании на удаленные территории или населенные пункты (пошли в лес за грибами, выехали на пикник и слушаем свою музыку; пошли в гости в соседнюю деревню и поставили в эфир их любимую музыкальную подборку) рекомендуется использование направленных антенн для снижения радиопомех в зонах и по направлениям, где вещание целевым не является.

Дальность индивидуального вещания в УКВ диапазонах при использовании направленных передающих антенн не может превышать 30 километров. Соответственно, высота установки передающих антенны УКВ диапазонов не может превышать 50 метров над средним уровнем местности в направлении вещания. При местном УКВ вещании на свой район проживания или на ограниченную конкретной территорией целевую аудиторию необходимо использовать минимальную высоту установки антенны.

При прямой трансляции в эфир концертов со слетов бардовской песни (или аналогичных выездных массовых мероприятий), при размещении вещательного УКВ передатчика непосредственно на слете (для приема на автомобильные радиоприемники удаленных мест лесных стоянок туристов), высота установки передающей антенны не должна превышать 10 метров, а мощность передатчика должна быть не более 1 ватта.

При направленном УКВ вещании вдоль водной поверхности (целевая территория вещания расположена на другом берегу широкой реки, залива или протяженного болота) следует использовать вертикальную поляризацию. При вещании в сухой местности, покрытой лесом (пошли за грибами, на пикник или в деревню, расположенную за лесом), лучшие результаты распространения радиоволн можно получить с горизонтальной поляризацией. В городских условиях при наличии высотной железобетонной застройки, при вещании на аудиторию внутри одного «двора-колодца» (четыре здания, образующие каре) лучше использовать горизонтальную поляризацию и устанавливать антенну на окне или на балконе, обращенном внутрь двора. При вещании на большой квартал или спальный район города лучше использовать круговую поляризацию и устанавливать антенну на крыше здания. В любом случае нужно использовать передатчик как можно меньшей мощности, а необходимую напряженность поля в зоне приема создавать за счет использования передающих антенн с большим коэффициентом усиления.

12. Все ситуации, которые могут возникнуть в эфире, предписать правилами невозможно, поэтому поступай в эфире так, как бы ты хотел, что-

бы поступали с тобой. Помни: **полная свобода действий предполагает полную ответственность за свои поступки.** Подробнее об этом, смотри Кодекс чести Индивидуального радиовещателя.

7. Программа подготовки индивидуальных вещателей по радиотехнике.

1. Графические обозначения радиоэлементов на принципиальных схемах.

2. Постоянный электрический ток. Устройство гальванического элемента. Аккумулятор. Понятие разрядной характеристики. Отличие режима разряда гальванического элемента от аккумулятора. Простейшая электрическая схема. Напряжение и сила электрического тока. Определение тока в 1 Ампер.

3. Электрическое сопротивление. Параллельное и последовательное соединение сопротивлений. Закон Ома для участка и для полной цепи. Первый и второй законы Кирхгофа. Многообразие форм закона Ома для различных схем.

Пятипроцентный ряд номиналов резисторов E24 (ряды E12 и E6). Цветная кодировка номиналов резисторов.

4. Реле электромагнитное постоянного тока. Реле поляризованное. Релейные переключатели с памятью состояния. Принцип работы. Назначение. Схема включения.

5. Переменный электрический ток. Эффективное и действующее значение тока и напряжения. Понятие реактивного и полного сопротивления. Комплексная математика, алгебраическая и показательная форма комплексного числа, пересчет одного в другое, вычисления с комплексными числами. Векторные диаграммы. Трехфазный электрический ток.

6. Электрический конденсатор. Понятие емкости. Единицы измерения. Формула емкости плоского конденсатора. Емкостное сопротивление. Фазовые соотношения между напряжением и током в конденсаторе. Понятие электрической прочности диэлектрика. Пробивное и рабочее напряжение конденсатора.

7. Катушка индуктивности. Единицы измерения индуктивности. Формула индуктивности цилиндрической однослойной катушки и тороидальной катушки прямоугольного сечения. Индуктивное сопротивление. Фазовые соотношения между напряжением и током в катушках. Поверхностный эффект на высоких частотах и специфика его учета в катушках индуктивности. Индуктивность рассеяния и ее зависимость от конструкции катушек. Экранирование катушек.

8. Резонанс в реактивных цепях. Условие резонанса. Резонансная частота. Добротность колебательного контура. Полоса пропускания контура.

Последовательное и параллельное включение генератора в колебательный контур. Резонанс токов и резонанс напряжений.

9. Взаимоиндукция. Трансформатор. Силовые и сигнальные (звуковые) трансформаторы. Пример схемы включения угольного микрофона с трансформатором. Низкочастотные и высокочастотные трансформаторы.

10. Резонансный трансформатор Николы Тесла. Высоковольтные линии электропередач.

11. Полупроводниковые диоды. Идеальный диод. Детекторный и выпрямительный диоды. Диод Шоттки. Туннельный и обращенный диоды. Стабилитрон. Варикап. Фотодиод. Светодиод. Тиристор.

12. Транзисторы. Принцип работы биполярных и полевых транзисторов. Схемы включения для выполнения различных функций (усилитель, ключ, управляемый переменный резистор, управляемая переменная реактивность).

13. Советская система обозначений транзисторов и диодов.

14. Электровакуумные приборы (радиолампы). Устройство и принцип работы вакуумного диода.

15. Вакуумный триод. Устройство и физика работы. Принцип усиления колебаний. Уравнение триода. Усилительный каскад на триоде. Назначение элементов усилительного каскада. Расчет усилительного каскада на триоде.

16. Пентод и лучевой тетрод. Типовые схемы включения.

17. Типовые усилительные схемы включения активных элементов (радиолампа, биполярный транзистор, полевой транзистор): ОК — общий катод (ОЭ — общий эмиттер, ОИ — общий исток), ОС — общая сетка (ОБ — общая база, ОЗ — общий затвор), ОА — общий анод (ОК — общий коллектор, ОС — общий сток), дифференциальный каскад, двухтактный каскад, каскодные схемы ОК-ОС — общий катод — общая сетка (ОЭ-ОБ — общий эмиттер — общая база).

18. Типовые режимы работы усилительных элементов А, В, АВ₁, АВ₂, С, D. Схемы каскадов с плавающей рабочей точкой в зависимости от уровня сигнала.

19. Электронно-световой индикатор настройки — «Зеленый глаз». Устройство, принцип работы, схема включения.

20. Системы обозначений радиоламп: отечественная и европейская.

21. Автогенератор на лампе и на транзисторе. Схема с индуктивной обратной связью, схемы индуктивной и емкостной трехточки. Методы обеспечения высокой стабильности частоты. Схема Шембеля на пентоде. Умножители и смесители частот. Синтезаторы сетки радиочастот. Схема ФАПЧ.

22. Частотная модуляция. Способы частотной модуляции: механический ЧМ, магнитонасыщаемый ЧМ, непосредственная ЧМ с помощью конденсаторного микрофона, частотный модулятор на варикапе.

23. Тракт формирования несущей однодиапазонного и многодиапазонного ЧМ передатчиков. Уровни сигналов в различных сечениях структурной схемы в ламповых и транзисторных передатчиков. Пример структурной и принципиальной схем.

24. Амплитудная модуляция: на геттоде, анодная на триоде, сеточная на триоде, на защитную сетку на пентоде, анодно-экранная АМ на лучевом тетроде.

25. АМ радиопередатчик. Структурная схема. Принципиальная схема радиопередатчика на лампах и на транзисторах. Методы обеспечения заданной стабильности частоты передатчика.

26. Азбука Морзе. Телеграфный ключ — устройство и обозначение на схеме. Телеграфный аппарат Морзе, кинематико-электрическая схема, принцип работы. Особенности радиосвязи телеграфом, Q — код. Амплитудная манипуляция. Принципиальная схема телеграфной манипуляции в тракте формирования несущей транзисторных и ламповых радиопередатчиков.

27. Параметры звукового сигнала. Частота (спектр), громкость, пространственная (интерференционная) картина. Стерефония. Звуковые (низкие) и радио (высокие) частоты. Полосы звуковых (модулирующих) частот и динамические диапазоны для воспроизведения музыки, для ЧМ стерео радиовещания, для АМ моно радиовещания, для проводной телефонии. Звуковые сигнальные стандарты и стандартные уровни сигнала.

28. Микрофоны. Устройство и принцип работы. Обозначение на электрических схемах. Угольный, конденсаторный, динамический, электромагнитный, пьезоэлектрический.

29. Понятие психоакустики. Частоты влияния на психику слушателя. Спектральная кривая максимальной убедительности радиовещания (кривая Геббельса).

30. Приборы спектральной и динамической обработки сигнала. Компрессор. Эквалайзер. Структурная схема эфирного процессора.

31. Вещательный ЧМ радиопередатчик. Структурная схема. Принципиальная схема ЧМ передатчика (моно). Стереокодирование. Структурная схема стереокодера.

32. Передающие и приемные антенны. Принципы построения и конструкции антенн различных диапазонов волн и различных назначений. Отличия передающих связных и вещательных антенн.

33. Распространение радиоволн различных диапазонов частот. Радиопомехи (атмосферные, промышленные, умышленные). Таблица распределения частот. Регламент радиосвязи. Ответственность за умышленное создание радиопомех.

34. Профессиональная и любительская радиосвязь — сходства и различия. Профессиональное и индивидуальное (любительское) радиовещание — сходства и различия. Сходства и принципиальные различия любительской радиосвязи и индивидуального радиовещания. Их принадлежность к различным службам (любительской и радиовещательной).

35. Детекторный радиоприемник, принципиальная схема и физика работы. Многообразие схем детекторных радиоприемников. Достоинства и недостатки детекторного приемника.

36. Радиоприемник прямого усиления, регенеративный приемник, рефлексный радиоприемник. Достоинства и недостатки приемников прямого усиления.

37. Супергетеродинный радиоприемник. Структурная схема, достоинства и недостатки. Принципиальная схема супергетеродинного радиоприемника и физика работы.

38. Ламповый звук. Ламповый усилитель звуковой (низкой) частоты. Принципиальная схема двухтактного усилителя. Назначение всех радиоэлементов схемы и физика работы. Понятие о качестве звучания, Hi-Fi и Hi-End.

39. Конструирование ламповой радиоаппаратуры. Типы навесного монтажа. Объемный монтаж. Расположение радиоэлементов сверху шасси и в его подвале. Конструктивные приемы минимизации паразитных влияний элементов друг на друга.

40. Электропитание аппаратуры от источников переменного тока. Параметры переменного тока промышленной частоты. Сетевой источник питания электро и радиоаппаратуры. Выпрямитель. Сглаживающий фильтр. Стабилизатор.

41. Бесперебойное электропитание радиовещательной станции. Автомат включения резерва (АВР). Источники независимого электропитания и их включение.

42. Электропитание аппаратуры от источников постоянного тока. Преобразователи напряжения. Вибропреобразователь. Транзисторный преобразователь. Электромашинный преобразователь (умформер).

43. Бензо и дизель электрогенераторы. Принцип действия. Основы эксплуатации.

44. Недопустимость активного использования проводов питающей электросети для любых целей, кроме получения из нее электрической

энергии питания электро и радиоаппаратуры. Защита электросети от сторонних электро- и радиопомех и импульсных сигналов. Пассивные и активные методы защиты электросети от помех.

45. Техника электробезопасности при работе с напряжениями выше 40 вольт. Два основных правила безопасности:

- **В комнате, где Вы ведете какие-либо работы с настраиваемой ламповой конструкцией, должен находиться еще один взрослый человек.**
- **Если нужно прикасаться к элементам схемы, находящимся под напряжением, делать это следует одной рукой, а вторую руку нужно засунуть в карман брюк.**

При этом нужно помнить, что высокое напряжение (до 1000 вольт) не производит в организме человека смертельных разрушений. Однако, сердце от электрического шока может остановиться, будучи совершенно здоровым. Поэтому при поражении током, если человек потерял сознание, необходимо в первую очередь оторвать его от токонесущих проводов, и, затем, как можно быстрее убедиться, бьется ли у него сердце. В случае его остановки сделать резкий и сильный непрямой массаж сердца и искусственное дыхание. И не прекращать их до приезда скорой медицинской помощи. Помните — пораженный током человек может быть довольно легко возвращен к жизни, и без каких-либо последствий!

46. Техника безопасности при работе на высоте. Необходимость соблюдения следующих норм:

- **присутствие второго взрослого человека при монтаже и обслуживании антенных систем на балконе, внешней стене или кровле здания.**
- **запрет проведения высотных работ при плохой погоде (порывистый ветер, дождь, снег, обледенение кровли).**

По этой программе готовятся и экзаменуются начинающие и опытные индивидуальные вещатели.

- **Для начинающих вещателей** необходимо продемонстрировать понимание предмета по всем перечисленным темам достаточную для того, чтобы самостоятельно повторить по техническому описанию,

принципиальной и монтажной схемам конструкцию радиовещательного передатчика.

- Для **опытных вещателей** необходимо продемонстрировать владение перечисленными темами и способность, используя эти знания, самостоятельно нарисовать непосредственно на экзамене принципиальную схему радиопередатчика для индивидуального вещания по произвольному техническому заданию экзаменатора и пояснить рациональность выбранных схемных решений.

8. Программа подготовки индивидуальных вещателей по созданию и ведению радиопрограмм.

1. Формат радиостанции. Основные понятия и определения.
2. Цели радиовещания. Кодекс чести. Этика. Общение со слушателями, с гостями.
3. Основные форматы музыкального радиовещания.
4. Музыкально-информационные и информационно-музыкальные радиостанции.
5. Целевая аудитория. Слушатель. Обобщённый портрет.
6. Требования к эфирному языку. Наиболее частые эфирные ошибки. Русский язык: ударения, интонация, построение фразы. Фонетические (и орфоэпические) особенности языка при создании радиопрограмм.
7. Виды радиопрограмм. Особенности создания, ведения и подготовки. Особенности ведения программ с несколькими участниками эфира.
8. Замысел программы. Цели. Этапы создания. Синописис. Оформление эфира: музыка, шумы.
9. Выбор художественных средств, соответствующих сверхзадаче программы.
10. Подготовка записных (сделанных заранее) программ. Основы создания «живого» звука. Программное обеспечение. Техника звукозаписи.
11. Основы музыкального программирования радиостанций. Критерии ротации фонограмм. Способы создания плей-листов. Выбор способа программирования, соответствующего цели вещания.
12. «Цветной» эфир. Средства и способы эфирной выразительности, яркости оформления. Звукорежиссура. Словарь профессионалов: джингл, свипер, бампер, заставка, отбивка и пр.
13. Интерактив. Виды, способы, формы. Интерактив в ткани программы.
14. Жанры программ: информационные, аналитические, публицистические, художественные программы.
15. Поиск материала для создания программ. Особенности использования печатных текстов в эфире.
16. Аудиопсихология. Основные понятия.
17. Ведущий программ. Необходимые навыки: речь, дыхание, виды чтения в эфире.
18. Авторские и смежные права. Практические рекомендации. Основы законодательства.

9. Квалификационные нормы для Индивидуальных вещателей.

1. Для получения претендентом квалификации «Начинающий индивидуальный вещатель» квалификационной комиссией местного клуба, состоящей из Опытных вещателей, принимаются экзамены по следующим темам:

- Закон «О СМИ» и «Порядок регистрации и эксплуатации станций индивидуального радиовещания» (Глава 5);
- Правила работы в эфире (Глава 6);
- Основы формирования радиопрограмм индивидуального вещания в рамках своей секции;
- Основы радиотехники, техники безопасности при работе на высоте и электробезопасности при работе с радиопередающей и антенной техникой (Глава 7).

2. Для получения квалификации «Опытный индивидуальный вещатель» квалификационной комиссией вышестоящего клуба, состоящей из одного Вещателя экстра-класса и двух Опытных вещателей, принимаются экзамены по следующим темам:

- Схемотехника радиопередатчиков индивидуального вещания и принципы формирования вещательных сигналов. Психоакустическая обработка вещательного радиосигнала.
- Знание Регламента индивидуального радиовещания, и правовой базы (закон «О связи», закон «О СМИ»).
- Основы формирования и особенности ведения радиопрограмм по всем четырем секциям индивидуального вещания.
- Продемонстрировать комиссии безупречное часовое ведение музыкально-разговорного прямого эфира с разными видами обратной связи с радиослушателями и с короткими тематическими эфирными включениями других вещателей.

3. Для получения звания «Индивидуальный вещатель экстра-класса» необходимо:

- Опубликовать в одном из тематических журналов самостоятельно разработанную схему и конструкцию вещательного радиопередатчика, или оригинальной передающей вещательной антенной системы, или прибора психоакустической обработки вещательного сигнала, которые прошли проверку и успешно используются, как

минимум, на своей радиостанции и могут быть признаны практическим вкладом в развитие индивидуального радиовещания.

- Продемонстрировать комиссии вышестоящего клуба, состоящей из трех вещателей экстра-класса, безупречное часовое ведение музыкально-разговорного прямого эфира с разными видами обратной связи с радиослушателями и с короткими тематическими эфирными включениями других вещателей. При этом о времени и диапазоне проведения экзаменационной радиопрограммы должно быть заранее оповещено в эфире, и все желающие вещатели могут как послушать эту программу, так и принять в ней участие.
- Принять на слух (с ручной записью текста) и передать на вертикальном (ручном) телеграфном ключе азбукой Морзе со скоростью не менее 60 знаков в минуту буквенно-цифро-знаковую радиограмму объемом 250 символов. Допускается сделать в радиограмме не более трех ошибок при приеме и трех ошибок при передаче. Текст радиограммы представляет собой несмысловый набор всех русских букв (200 символов), цифр, в виде одно-, двух- и трехзначных комбинаций (30 символов — каждая цифра повторяется по три раза в разных сочетаниях) и полного набора знаков (20 символов). Цифры и знаки должны быть равномерно разбросаны по буквенному тексту радиограммы. Для приема и для передачи используются разные тексты радиограмм, заранее неизвестные вещателю, сдающему экзамен.
- Знать принципы телеграфного радиообмена, иметь представление о международном Q-коде. Знать не менее 10 телеграфных кодовых выражений, необходимых для проведения сеанса связи. Уметь грамотно составить радиограмму для передачи в эфире своих координат и проведения радиообмена в случае экстремальной ситуации.

4. После успешного выполнения квалификационных требований комиссия вышестоящего клуба направляет ходатайство в Коллегию Ассоциации индивидуального радиовещания с приложением журнала с опубликованной в нем статьей и протокола приема и передачи радиограмм с текстами переданных и принятых радиограмм. Ассоциация индивидуального радиовещания, рассмотрев ходатайство и опубликованную статью, присваивает (или не присваивает — по усмотрению Коллегии может быть проведена проверка представления) опытному вещателю звание Индивидуального вещателя экстра-класса и выдает именной сертификат.

5. Радиовещатели экстра-класса имеют преимущественное право возглавлять Клубы индивидуального радиовещания и могут быть избраны в Коллегию Ассоциации индивидуального радиовещания.

10. Санкции, предъявляемые к Индивидуальным вещателям за нарушение правил работы в эфире и норм Индивидуального радиовещания.

Поскольку Ассоциация Индивидуального радиовещания является, по своей сути, Клубом по увлечению с фиксированным членством, которому частным решением ГКРЧ предоставлено право использования выделенных полос радиочастот для Индивидуального вещания, то исполнение внутренних норм, заведенных в клубе, и данного Регламента является обязательным для всех его членов. Поддержание чистоты эфира, как среды для занятия Индивидуальным вещанием, как с технической, так и с содержательной стороны, является долгом каждого индивидуального вещателя.

1. При любых замеченных нарушениях необходимо предпринимать к нарушителям исключительно **внеэфирные** методы объяснения, предупреждения или воздействия. **Любые замечания и призывы к порядку кого бы то ни было в эфире недопустимы.** В этом случае тот, кто призывает к порядку или как-то иначе воздействует на нарушителя непосредственно в эфире, совершает более тяжкое нарушение, чем тот, кто допустил нарушение изначально, даже если оно было умышленным и тяжким. Подробнее — в п. 5.

1.1. В случае, когда эфирное нарушение допускает начинающий Индивидуальный вещатель, работающий с радиостанции своего наставника, всю ответственность несет его наставник, как хозяин радиостанции, в эфире которой произошло нарушение.

1.2. В случае, когда эфирное нарушение допускает начинающий Индивидуальный вещатель, работающий со своей собственной радиостанции, его наставник получает Предупреждение за плохо подготовленного начинающего вещателя, а сам начинающий Индивидуальный вещатель, допустивший нарушение, отвечает по санкциям, предусмотренным данным положением.

1.3. В случае, когда эфирное нарушение допускает опытный индивидуальный вещатель, то он сам персонально отвечает по санкциям, предусмотренным данным положением. И его правонарушение, в зависимости от степени тяжести, может быть разобрано администрацией Клуба Индивидуального радиовещания, в котором он состоит (на территории деятельно-

сти которого совершено нарушение), для принятия решения о применении соответствующих санкций.

2. Применение тех или иных санкций к Индивидуальным вещателям не может быть истолковано как недостаточная или не соответствующая задачам работа местных клубов Индивидуального радиовещания. Качество работы Клубов индивидуального радиовещания оценивается исключительно по позитивным результатам, проводимым мероприятиям и их вкладу в развитие Индивидуального радиовещания.

Однако, систематическая, целенаправленная деятельность какого-либо клуба в направлении непризнания норм Индивидуального радиовещания и воспитание Индивидуальных вещателей, систематически допускающих правонарушения, может служить основанием для исключения этого Клуба из Ассоциации Индивидуального радиовещания с автоматическим лишением его права приема новых членов и продления действующих разрешительных документов на работу в эфире. При этом его членам, не нарушающим норм Индивидуального радиовещания, будет рекомендовано либо создать новый Клуб в рамках Ассоциации Индивидуального радиовещания, либо перейти для продолжения своей деятельности в другие Клубы.

3. При принятии решения о введении санкций за различные нарушения необходимо использовать наиболее мягкие методы воздействия, убеждения или объяснения, помня, что Ассоциация Индивидуального радиовещания и Клубы индивидуального радиовещания — это образовательные организации, задачей которых является обучение, а не надзор и наказание. Однако, наиболее мягкие нормы воздействия следует применять к тем членам, которые по своему духу и целям занятия Индивидуальным радиовещанием соответствуют деятельности Клуба. Если же цели вещателей, следующие из их поступков, противоречат целям и задачам Индивидуального радиовещания, то такие члены должны покинуть Клуб Индивидуального радиовещания с аннулированием своих позывных и регистрации РЭС.

4. Жесткие методы, являющие собой исключение вещателя из Ассоциации Индивидуального радиовещания (и соответствующего Клуба), аннулирование Свидетельства о регистрации РЭС и Свидетельства о регистрации СМИ на основании обращения Ассоциации Индивидуального радиовещания в соответствующие государственные органы и, как следствие, — конфискацию вещательной и передающей аппаратуры, применяются исключительно к нарушителям любого из четырех табу, прописанных в Кодексе чести индивидуального радиовещателя, как несовместимых с Индивидуальным радиовещанием:

- Запрет на ведение эфирной коммерческой деятельности.
- Запрет на эфирную религиозную или национальную пропаганду.

- Запрет на политическую деятельность или агитацию в эфире.
- Запрет на дискредитацию, пререкания, ругань, вынос в эфир конфликтов (в том числе социальных), компромата, манипуляции или шантажа кого бы то ни было.

При этом, при нарушениях первого табу может наступать уголовная ответственность, как за незаконное ведение коммерческой деятельности, а при нарушении четвертого — уголовная ответственность как за клевету, оскорбление и нарушение неприкосновенности частной жизни.

Для Индивидуальных вещателей криминален не только факт таких нарушений, но само стремление к ведению в эфире подобной деятельности. Поэтому, чтобы не применять к нарушителям столь жесткие меры, каждый наставник (из числа опытных Индивидуальных вещателей) при обучении начинающего Индивидуального вещателя должен провести с ним собеседование и верно сориентировать его деятельность. Если же начинающий индивидуальный вещатель обнаруживает тягу именно к ведению оговоренной выше запрещенной деятельности, и именно эта деятельность привлекает его при работе в эфире, то такой человек не может стать членом Клуба Индивидуального радиовещания.

5. Менее жесткими, но также серьёзными санкциями наказывается сознательная постанковка радиопомех или иные действия, направленные на срыв (забитие) вещательных программ других Индивидуальных вещателей или профессиональных вещательных и связанных радиостанций.

Столь же серьёзными санкциями наказывается провоцирование эфирных конфликтов посредством публичных замечаний в эфире на некорректности или иные нарушения, допускаемые каким-либо Индивидуальным вещателем. Хочешь сделать замечание, научить неопытного вещателя или сознательного нарушителя — свяжись с ним по телефону или через Клуб, при личной встрече, и сделай это с глазу на глаз или на собрании секции. Эфир — не место для поучений, замечаний, выговоров, ругани, пререканий и разборок.

Такая деятельность расценивается как эфирное хулиганство и квалифицируется по уголовной статье о хулиганстве. На первый раз — предупреждение. На второй — административный штраф. На третий — административный штраф и конфискация передающей аппаратуры с последующим исключением вещателя из Ассоциации Индивидуального радиовещания, аннулирование Свидетельства о регистрации РЭС и Свидетельства о регистрации СМИ на основании обращения Ассоциации Индивидуального радиовещания в соответствующие государственные органы.

6. К нарушениям, административные санкции по которым выносятся на уровне местных Клубов Индивидуального вещания совместно с мест-

ными отделениями Государственного надзорного органа в сфере связи, относятся следующие:

- Работа в эфире за пределами полос частот, отведенных для Индивидуального радиовещания.
- Работа в эфире на передатчике, создающем радиопомехи (гармоники, побочные излучения) за пределами полос частот, отведенных для Индивидуального радиовещания.
- Работа повышенной мощностью, против разрешенной, в соответствии с уровнем квалификации Индивидуального вещателя и техническими параметрами РЭС Индивидуального вещания.
- Работа в эфире на передатчике, не обеспечивающем стабильность частоты в соответствии с техническими параметрами РЭС Индивидуального радиовещания.
- В случае экстремальных ситуаций, стихийных бедствий или при введении чрезвычайного положения дезорганизующее освещение происходящих событий без разрешения местного штаба МЧС или местной администрации.
- Использование любой промышленной передающей аппаратуры (кроме аппаратуры АСК)* как противоречащей целям и задачам Индивидуального радиовещания как средства для изучения радиотехники, воспитания будущих увлеченных радиоспециалистов.

** Примечание: Станция индивидуального радиовещания, оснащенная промышленной передающей аппаратурой или антенными системами (в том числе любительским трансивером, используемым для вещания) не может получить Свидетельство о регистрации РЭС. В случае использования промышленной передающей аппаратуры станция Индивидуального радиовещания подлежит закрытию (лишению свидетельства о регистрации РЭС) на основании обращения Ассоциации Индивидуального радиовещания в соответствующие государственные органы.*

Нарушения, предусмотренные в данном пункте, влекут за собой следующие санкции: На первый раз — предупреждение. На второй раз — обращение в местное отделение Государственного надзорного органа в сфере связи для временного (на срок до трех месяцев) изъятия передающей аппаратуры. На третий раз — аннулирование Свидетельства о регистрации РЭС на основании обращения местного отделения Государственного надзорного органа в сфере связи в соответствующие государственные органы по представлению Клуба Индивидуального вещания и, как следствие, конфискация передающей аппаратуры.

При этом членство Индивидуального вещателя в Клубе и его позывной (Свидетельство о регистрации СМИ) сохраняются, и он имеет право, повторно получив от Клуба Разрешение на постройку радиостанции, привести свою деятельность к нормам, соответствующим Индивидуальному радиовещанию.

7. К нарушениям, санкции по которым относятся к ведению местных Клубов Индивидуального радиовещания относятся:

- самозахват радиочастоты на время большее, чем оговоренная в Правилах работы в эфире предельно допустимая длительность ежедневной радиовещательной программы*.

** Примечание: В случае, если в местности, где работает радиостанция, частотный ресурс свободен и нет других радиостанций в зоне вещания (малонаселенные районы Крайнего Севера, Сибири и Дальнего Востока или отдаленные горные районы), и не перекрывается возможность работы другим станциям Индивидуального вещания (имеется в виду диапазон УКВ и дневное вещание на Средних волнах), допускается решением местного Клуба устанавливать максимальную продолжительность работы радиостанций начинающих вещателей до 10 часов в сутки и опытных вещателей до 16 часов в сутки. Круглосуточная работа станций Индивидуального вещания категорически запрещена. Индивидуальное радиовещание — это образование, увлечение и отдых. И не нужно его уподоблять профессиональным занятиям.*

- Перехват рабочей частоты во время ведения интерактивной передачи с участием нескольких радиостанций индивидуального радиовещания.
- Работа в эфире чужими позывными.
- Работа в эфире иными видами модуляции, кроме оговоренных в Главе 2.
- Работа в эфире с качеством сигнала, не соответствующим радиовещательному.
- Использование вещательных диапазонов частот для радиосвязи между корреспондентами.
- Ретрансляция в эфир любых Интернет радиостанций, равно как и ретрансляция в эфир любых профессиональных радиостанций, при условии, что в ретранслируемой программе не затрагиваются темы, несовместимые с Индивидуальным радиовещанием.

В случае же, если в эфир ретранслируются рекламные блоки, религиозные, политические передачи или передачи, провоцирующие социальные конфликты или дискредитирующие кого бы то ни было, радиостанция подлежит немедленному закрытию в соответствии с пунктом 4 настоящего положения.

- Одновременная трансляция одной и той же радиопрограммы на нескольких частотах*.

** Примечание: Кроме случаев, оговоренных в п. 6 Правил работы в эфире.*

Перечисленные нарушения влекут за собой следующие санкции: На первый раз — беседа о недопустимости таких действий. На второй раз — предупреждение. На третий — обращение в местный надзорный орган в области радиосвязи для временного (максимально — на срок до трех месяцев) изъятия передающей аппаратуры.